類書纂要

類書纂要卷之三十一

武林次辰黃太史鑑定　　無錫周　魯甫林　輯
　　　　　　　　　　　同邑侯　昇仙蓓　參

樂音類

五樂

異文合變　五莖帝顓頊樂曰五莖能為五行之道立根莖也　咸池黃帝　五英帝嚳

大章唐　招虞　大夏夏　大濩商　大武周　勺周公樂　九奏趙簡子疾五日不知人扁鵲曰晉穆公嘗如此七日乃寤曰我之帝所甚樂與百神遊于鈞天廣樂九奏萬舞不類二代之樂其聲動人心

化人奏樂周穆王時有化人來穆王敬之若神奏承雲六瑩九招晨露以樂之張湛注承雲黃

帝樂六莖帝嚳樂九招舜樂晨露湯樂

歌鍾　鄭賂晉侯歌鍾二肆肆列也

舞籥　籥師掌國子舞羽吹籥注文舞有持羽吹籥者所謂籥舞也

燕笙　拊燕笙調齊笙引宮徵唱清平

趙瑟　秦王與趙王飲酒酣曰寡人竊聞趙王鼓瑟奏御史前書曰某年某月秦王與趙王會于澠池秦王命趙王鼓瑟

秦箏　秦箏趙瑟拔笙竽

三變　凡六樂者一變而致羽物三變而致鱗物鄭玄注變更也樂成則更奏也

節八風　物得其常曰樂樂之集曰聲聲相保曰和細大不踰曰平如是金摩之石擊之絲木越之匏竹節之鼓而行之節八風賈達注八風八卦之風也

天地人籟　汝聞人籟未聞地籟既聞地籟而未聞天籟郭象注籥管參差雖萬殊而不異也

南音北音　塗山女令其妾往候禹女作歌始作南音有娀氏二佚女帝令燕遺二卵北飛不返二女作歌始作北音

弧竹雲和　弧竹之管雲和之琴瑟冬日至地上圓丘奏之注雲和空桑龍門皆山也

赤簫紫笛　涼州人發涼王張駿墓得赤玉簫紫玉笛各一

日聞鐘鼓聲　李晨焉促皆在

郭郛宴樂杞勝使者相衛于家屬家日出無鍾鼓鼙則金吾以鬨少選使者至必問何不鬱樂

奉聖順聖

李夷簡從帥動南西川始者與作奉聖樂于頃作順聖樂常奏之軍中亦簡輒屏去請禮樂非諸侯可擅制許其罷日我欲蓋前人非以詔戒後來

繼天誕聖

王虔休嘗得太常樂家劉玠撰繼天誕聖樂固帝誕以獻比其以宮為鈞示五聲有君以土為德本五運在中也奏二十五疊取二十四氣而成一歲奏十六節象元凱于朝云

人和則樂和

張文收復請重正餘樂太宗不許曰朕聞人和則樂和隋末喪亂雖改音律而樂不和若百姓安樂金石自諧矣

優施舞幕下

定公十一年夾谷會齊人使優施舞于魯君之幕下孔子曰笑君者罪當死使司馬行法焉

東山畜妓

郭子曰謝公在東山畜妓簡文曰安石必出與人同樂亦不得不與人同憂

侏儒戲

魯定公與齊侯會于夾谷孔子攝行相事奏宮中之樂倡優侏儒戲于前

爛嫚樂

夏桀既棄禮義濫于婦人求四方美人積之後宮造爛嫚之樂

一座肅然

楊阜為武都太守會馬超

來寇曹洪禦之超退洪置酒大會令女倡著羅縠衣蹋鼓一坐皆笑楊阜厲聲責洪曰男女有別云云遂奮衣出洪立罷女樂請阜還一坐肅然憚之

樂律授宮中

唐帝使太常少卿祖孝孫以樂律授宮中伎不進數彼讓珪與溫彥博同進曰孝孫修謹士陛下使教女樂又青譙之天下其以士爲輕乎

調露

師古曰受氣于天布之于地以時出入物者也四時之節動及各有分失不得相越當以度行也謂調露之樂

五樂

郊祀志云修五禮五樂師古曰五樂謂春則琴瑟夏則笙竽季夏則鼓秋則鐘冬則磬

嘉至

禮樂志曰高祖時叔孫通因秦樂人制宗廟樂大祝迎神于廟門奏嘉至猶古降神之樂也

永至

禮樂志曰皇帝入廟門奏永至以爲行步之節猶古采薺肆夏也

登歌

禮樂志曰乾豆上奏登歌歌猶古清廟之歌也

休成

禮樂志曰登歌再終下奏休成之樂美神明既饗也

永安

禮樂志曰皇帝就酒東廂坐定奏永安之樂美禮已成也

安世樂

禮樂志曰孝惠二年使樂府令夏侯寬備其簫管更名曰安世樂

樂府

禮樂志曰武帝定郊祀之禮乃

立樂府至哀帝時罷之節族禮節奏也五節先王之樂所以節百事也故有五節遲速本末以相及叶
聲以降五降之後不容彈矣抑節抑音村切也謂能分切句絕爲之節制也元紀贊曰分抑節度士炭
蔡邕律曆記云候鍾律權土炭冬至陽氣應黃鍾通土炭
輕而衡仰夏至陰氣應蕤賓通上炭重而衡低進退先後
五日之中頻手淫聲於是乎頻手淫聲言作樂者五降不息則雜聲並奏非彈之正故云競氣繁
聲俱樂作也以悲哀爲主樂聲以悲哀爲主以解嚴顔作樂以樂侑食食而作樂
也繁弦疏管徵樂山崩川竭君爲之不舉降服乘縵減膳徹樂制氏制氏魯人
也禮樂志曰漢興樂家有制氏以雅樂聲律世世
在大樂官但能紀其鏗鎗鼓舞而不能言其義臚句上擣
語告下爲臚下行也相如傳云爲鼓一再行註行爲曲引
告上爲句也古樂府長歌行短歌行此其義也五
聲宮商角徵羽商章也物成熟可章度也角觸也物觸地
而出戴芒角也宮中也宮中央暢四方唱始施生爲四

聲綱也徵祉也物盛大而繁祉也羽宇也物聚藏宇覆之也

律呂　陽爲律陰爲呂六律黃鍾太簇姑洗蕤賓夷則無射六呂大呂夾鍾仲呂林鍾南呂應鍾

八音　凡音樂有八鼓謂之革鍾謂之金磬謂之石琴瑟謂之絲簫管謂之竹塤謂之土柷敔謂之木笙謂之匏

九成　凡樂作謂之奏九奏乃終故謂之九成

九變　變更也樂成則更奏也

表德　樂所以表君之德

聽古恐臥　魏文侯問子貢曰吾端冕而聽古樂則唯恐臥聽鄭衛之音則不知倦

鐘聲不比乎左高　文侯與田子方飲文侯曰鐘聲不比乎左高子方笑文侯曰何笑子方曰臣聞之君明樂官不明樂音今君審于音臣恐其聾于官也文侯曰善

大淵　少昊樂名

離任禁昧　總言□樂東□之樂曰侏離南□之樂曰任西□之樂曰禁北□之樂曰昧

承雲　亦顓頊樂名

鈞天廣樂　上帝之樂

爛熳之娛　任意取樂

蠱心發志　女樂之害也

琴

嶧桐（嶧山之陽特生桐中琴瑟）爰伐（椅桐梓漆爰伐琴瑟）操南音（晉侯觀於軍府見鍾儀問其族日伶人也與之琴操南音公日君子也言稱先王不背本也樂操土風不忘舊也）養性（琴足以養性）操縵（不學操縵不能安絃也）鳳緜（琴緜）枯桐　匣琴　鴛鴦絃　鳳琴

柚琴（郎彈琴也）流徽　白雲琴　雅琴（至人善寄揚之雅琴）監務（名）古琴號鍾繞梁（二琴名也青朗號鍾韶虎繞梁）玉柱（玉徽琴也）絲桐　四善（琴材欲輕鬆脆滑謂之四善）五曲（古琴曲有詩歌五曲一日鹿鳴二日伐檀三日騶虞四日鵲巢五日白駒）朱絃（大琴朱絃）

陽春　白雪　綠水　悲風　幽蘭　別鶴　蔡氏五弄

雙鳳離鸞　歸風送遠　長清　短清　長側　短側

清調　大遊　小遊　明君　胡笳　廣陵散　白魚

歎 楚妃歎 風入松 烏夜啼 雙燕離 悅人弄 連珠弄 中揮清 暢志清 蟹行清 看客清 便僻清 婉轉清 並琴曲名 宣情 至人托玩導德宣情 日暢 日操 凡琴曲和樂而作命之曰暢暢者言其道之美暢猶不敢自安憂愁而作命之曰操操者言其困阨窮迫猶不失其操 紫瓊琴 素琴 嶽音 鸞鳴 凡彈琴輪指曰蟹行側指轉曰鸞鳴 嶽聲繁發 嶧陽孤桐石聾天骨根老木泉葉若霜月跡爲綠綺嶽聲繁發秋風入松萬古奇絕 始作 伏羲作琴以修身理性反其天眞也 禁邪 琴者禁也禁止于邪以正人心 削桐 神農氏王天下始削桐爲琴繩絲爲絃以通神明之德以合天人之和 懸戒 周師經仕魏文侯文侯善鼓琴文侯觀之起舞經怒以琴撞文侯文侯使人曳下將殺之經曰乞申一言而死文侯曰何經曰臣撞桀紂之君不撞堯舜之王文侯曰寡人過矣乃捨之懸琴於堂以爲戒 窮操

思華子與石交子叔愆子為友聞楚王賢而往見至歲巖之間衣寒之糧自度不得俱活二人以思華子賢推衣糧與之凍餓而死思華子往見楚王王肯酒嘉殺設鍾以樂之愴然憂悲援琴而鼓作相與別散之志王日琴何悲哉華子推琴而對以故王賜華子黃金百斤命左右棺斂收石交子叔愆子尸葬之遂以華子為相

得意 孔子學琴於師襄日丘已得其曲矣未得其數也有間日丘已得其數矣未得其意也有間日丘已得其人矣未得其類也有間日邈然遠望洋洋乎翼翼乎其惟文王乎

揕秦 荊軻左把秦王袖右揕其胸王乞聽琴而死召姬人鼓琴琴聲日羅縠單衣可裂而絕八尺屏風可超而越鹿盧之劍可負而拔王奮袖而去

黑蛟破琴 孫登琴遇雨必有響如刃物磨霓因雨破作數截有黑蛟躍出而去

並奏 馬明生隨神女入石室金床玉几彈琴有一絃琴五音並奏

古琴名 黃帝琴名清角齊桓公琴名號鐘楚莊王名繞梁司馬相如琴名綠綺蔡伯喈琴名焦尾趙飛燕琴名鳳凰

十二操 一日將歸操孔子之趙聞殺竇鳴犢而作 二日猗蘭操孔子傷不逢時而作二

日龜山操季桓子受女樂孔子欲諫不得退而望魯龜山
而作四日越裳操周公所作五日拘幽操文王拘於羑里
而作六日岐山操周人為文王而作七日履霜操尹吉甫
子伯奇無罪見逐自傷而作八日朝飛操牧犢子七十無
妻見雉朝飛有感而作九日別鶴操商陵牧子娶妻五年
無子父母欲為改娶其妻聞之中夜悲嘯牧子感之而作
十日殘形操曾子夢一狸不見其首而作　九引　一烈女引
十一日水仙操十二日懷陵操俱伯牙作　楚樊姬作
二伯妃引魯伯妃作三貞女引魯次室女作四思歸引衛
女作五霹靂引楚商梁出游九皐之澤遇風雷霹靂畏懼
而歸作六走馬引樗里牧恭為父報冤殺人而亡藏於山
林之下有天馬引之感之而作七箜篌引霍里子高作八
琴引秦男頭高作九　焦尾　吳人有燒桐以爨者蔡邕聞其
楚引楚龍丘子高作　爨聲曰此良材也因請之削以
為琴而燒不盡　辨絃　蔡邕女琰年六歲邕夜鼓琴絃斷琰曰
因名之焦尾　曰第二絃邕故斷一絃而問之琰曰
第四絃邕曰偶得之耳琰曰吳札觀風知四國之興
亡師曠吹律識南風之不競由此觀之何云不知　不傳

嵇康臨刑東市顧視日影索琴彈之曰袁孝尼嘗從吾學廣陵散吾固靳之於今絶矣

破琴

戴逵少有文藝善鼓琴太宰武陵王晞使人召焉逵對使者前打破琴曰戴安道不能為王門伶人

五曲

蔡邕嘗入清溪訪鬼谷先生其所居山有五曲曲有幽居靈跡每一曲制一弄三年曲成出示馬融王允董卓皆異之

明光

王彥伯至吳郵亭維舟理琴見一女子披帷而進取琴彈之聲甚哀彥伯問何曲答曰此楚明光也唯嵇叔夜能焉彥伯請受女曰此非豔俗所宜唯岩棲谷隱可以自娛爾鼓琴且歌止於東撝遲明辭去

鬼授

嵇中散嘗西南去投宿華陽亭一更時操琴聞空中稱善呼之曰君何不來耳答云自是古人幽沒於此聞君彈琴音曲清和故來聽爾而就中殘毀不宜接侍君子由是髣髴漸見以手挾其頭與中散共論音聲乃授之廣陵散誓不得教他人

歌南風

舜彈五絃之琴造南風之詩曰南風之薰兮可以解吾民之慍兮南風之時兮可以阜吾民之財兮故德如泉流至於今王公大人達而不忘

鼓琴感猶

孔子晝息于室鼓琴焉閔子聞之告曾子曰夫子何儒若

是乎入圜孔子曰汝言是也向者吾見猫方取鼠欲其得之故為是音也

伯牙聲

伯牙鼓琴鍾子期善聽之方鼓琴志在泰山鍾子期曰善哉乎鼓琴巍巍乎如太山志在流水鍾子期曰善哉乎鼓琴洋洋乎若流水鍾子期死伯牙援琴絕絃終身不復鼓琴以為世無知音者也

廣陵散

韓皋聞鼓琴至止息歎息曰美哉稽康之為是曲其在晉魏之際乎其音商商主金晉業嘗遇此亦以魏晉季晉將代也王陵母丘儉文欽諸葛誕繼為揚州都督咸有興復之謀皆為司徒所殺康以揚州廣陵地故其曲曰廣陵散

少商武絃

有安說善琴楊收問五絃外其二云何說曰世謂周文武二王所加者歟曰能為文王操乎說即以黃鍾為宮而奏之以少商應大絃收曰止如子之言少商武絃也且文世安得武聲乎說大驚

蘿鶯附灌木

暢收害言琴過黃鍾姑洗無射三均側出謂調猶蘿鶯附灌木然

指下絲聲

三吳僧義海知琴或以歐公之論問海海曰指下絲聲妙處惟琴為然琵琶格上聲烏能耳

知言

義海曰東坡琴詩亦未知琴春溫和平康析高 清絲聲皆然何獨

琴也牛鳴盎雉登木槑言宮商也八音
宮角猶然何獨絲也聞者以海爲却言 **單鵠寡鳧** 鶤遊塵吾鼓琴
能爲單鵠寡鳧 **蟹行鸞鳴** 凡彈琴輪指日蟹行側轉指甘
之弄聽者悲傷 鸞鳴若全用甲則聲乾而後思
全用肉則聲 **雜弄二十一** 河間雜弄二十一章蔡氏五弄
重濁而不勻 雙鳳離鸞歸風送遠幽蘭白雪
長清短清側清明君胡笳廣陵散白魚歎楚妃歎風入
松烏夜啼石上流泉雙燕離陽春綠水悲風別鶴之類 **四**
五弄合九 雖琴工由傳楚漢曾及清調蔡邕五弄楚調四弄謂之九弄 **四皆美聲** 嵇叔夜琴
賦曰氣和故響逸絃急故聲清間遼故
音庳絃長故徽鳴此四者皆美聲也 **數聲最難工** 韓退之聽
穎師琴詩歐公以爲聽琵琶詩云浮雲柳絮無根蒂天
地闊遠隨飛揚此泛聲也謂輕系重本非也實啾百鳥群
忽見孤鳳凰泛聲寄指聲也謂攀分寸不可上吟
律聲也失勢一落千丈強歷聲也此數聲最難工 **放聲泛**
東坡云散聲音解出搊鼓錄偶讀稍中散琴賦云間遼
聲故音庳絃長故徽鳴所謂庳者如今俗云散聲也兩可

之聞遠則有散聲故曰間遠微鳴云者今之所謂泛聲也
絃虛而不接乃可撥故云絃長而微鳴也五臣吳注云八
尚其地淺 嘗考琴家謂宮者非宮角者非角又
宜可知 五調迭犯 五調迭犯特宮聲爲多與五音之征
者全無琴韵 唐于頔嘗令客彈琴其嫂如意聽之曰三
異 分中一分箏聲二分琵琶聲全無琴韵 以
筦定聲 調琴須用筦色合宇定宮絃乃以宮絃下生徵
絃上生商上下相生終于少商凡下生者隔二絃
上生者隔一絃取之凡絃聲皆當如此今之苟
簡不復以筦定聲故其高者無準聲無法度也 增琴九絃
太宗令待詔蔡裔增琴爲九絃待詔朱文濟以爲不可太
宗曰古琴五絃而文武增之今何不可文濟曰五絃尚有
遺音而益以二絃亦無所闕 琴長四尺五寸法四時
上怒斥出遂增琴絃曰繞梁 琴法 五行七絃法七星大絃
爲君小絃爲臣文王武王 響泉韻磬 汧公李勉好雅琴取
加二絃以合君臣之恩 桐孫精者雜綴號百
衲琴其尤絕者 響泉 僧智和蓄一古琴瑟瑟徽碧文細石
曰響泉韻磬 爲彰製作精巧音韵清越中刻李陽

水篆三十九字錢唐沈振書一琴名冰清落有晉陵
唐李勉所製也**冰清**子銘書大曆三年三月三日上底蜀
郡雷氏斲奉詔書貞元十一年七月八日再修士雄記或
謂晉陵子杜牧道號篆法類李義山不知士雄何人也焮

瑤池燕琴曲也**以蛇蚹文**知琴者以謂前一指後一紙爲娥以蛇蚹文爲古王晉叔所蓄前幾
不能指而後劣容纖然**孫枝**凡本實而末虛惟桐反之試
終無雜聲可謂妙矣取小枝削皆實堅其本皆中
虛故世所以貴孫枝者貴其超后有寶琴日鳳
實也實故絲中有木聲也**歸風送遠**風皆以金玉隱起
爲龍鳳離鸞古賢列女之師曠鼓琴通于
象亦善爲歸風送遠之操**琴通神明**神明而白鵠翔**抑繁**
揚雅繁絃既抑雅聲乃揚仲尼思歸鹿鳴三章**秦楚聲**宰適
梁甫悲吟周公越裳青雀西飛別鶴東翔
年至岐王宅聞琴日此秦聲良久又日此楚聲主人**三聲**
人問之則前彈者隴西沈妍後彈者揚州薛滿也
類聚段由夫携琴就松風間彈之嘗比三者皆自然**武庫**
之聲正合類聚半雲卿以金縷衣邀之曲終云

爭先

稽康抱琴訪山濤濤醉欲割琴康曰吾貴東陽舊囊
以得琴乞尚書令河輪佩玉藏為嚴貨所衣玉簾中
單買縮絲為袋論之其價與武
庫爭先如欲割之吾即死矣

取漆角為之

李研公雅好
琴常斫桐人
取洓角為之
多至數百張

五聲叢鳴

越客沇一斛子斲琴絃素絲七條其
上備指一弄五聲叢鳴鳴中有靈
峰橫空烏泉出雲鳳龍騰
凌崔哀鳥啼松吟風悲

鼓琴自娛

顏淵曰鼓琴足以自
娛樂夫子之道足以
自樂回
不顧仕

八伶

稽康遊于會稽入王伯通家新館內投宿伯
通曰此處有鬼怪前投宿者多死于此今不
可宿康不聽彈琴至三更有八鬼出現康心懼密口念乾
元亨利貞咒三遍乃曰向有投宿者都是鬼害役之鬼答
曰我也自罹而死也吾是黃帝時樂官伶倫是也因破依
臣所訪兒弟八人地尸在此此伯通不知棄壞墜我頭洗
生與主人說起我別葬我致先生彈廣陵散鬼取琴彈一
遍康郎能彈其告士人曰館中殺人之鬼我見之備說前
因伯通使人掘地果得八鬼骸骨葬于別處館內永
得大平其後康以是曲彈之鬼呻皆泣金鍊皆鳴

琴有

殺心 蔡邕在陳留鄰人有以酒食召邕者客彈琴於屏邕至門聽之曰以樂召我而有殺心何耶彈琴者曰我向鼓琴見螳螂方捕蟬蟬將去而未飛吾心聳然惟恐螳螂之失蟬也此豈為殺心乎

心驅神遇 趙壁彈五絃琴人問其術曰吾之五絃也始則心驅之中則神遇之終則天隨之不知五絃之為壁壁之為五絃也

單父鳴琴 宓子賤為單父宰鳴琴不下堂而自治

瑟 晏尤始為瑟

在御 琴瑟在御莫不靜好

鼓瑟

遺音 清廟之瑟朱絃而疏越一唱而三嘆有遺音者矣此雅澹之樂也言至和不在音也越瑟底孔

聲應 二十五絃各以其聲應言瑟不鳴而絃有聲

匏巴鼓瑟 伯牙鼓琴而遊魚出聽匏巴鼓瑟而六馬仰秣

膠柱 綠術膠柱而調瑟

玉柱 瑟有柱以玉為之

鳴瑟

金絃 金絃揮趙瑟

繁絲 瑟絃也

鳳桐 瑟也鳳柜遐遠

汎瑟 汎瑟也

撫 梓瑟

以梓木宵嚴琴將風泛吟松風錦瑟魚躍瓠巴鼓
爲琴也宵宵泛琴潜魚躍聽
鳳舞趙女鼓琴破絃黃帝命素女鼓琴帝悲不止湘靈鼓
而鳳舞故破五十絃爲二十五絃也
瑟錢起寓宿驛舍外有人詠曰曲終人不見江上數峰青
詠者數四推之及殿試湘靈鼓瑟詩落句久不屬遂以
此聯足之不好瑟齊王好竽有求仕者操瑟而立王之門
因中選三年不得入叱曰吾瑟鼓之能使鬼神
上下客罵之曰王好竽而子鼓瑟瑟雖工如王不好何是
所謂工於瑟而不工於求齊也今求祿利於此世而爲之
必使一世人不好得無趙王鼓瑟趙惠文王與秦王會澠
與操瑟求齊門者比歟池秦王曰切聞趙王好
音請奏瑟趙王爲鼓瑟相如前曰聞秦王寶瑟虛有寶瑟
善爲秦音請奏盆缶秦王不懌爲一擊缶名數十清
寒玉響柱指鈎絃柱指宍指也雲林瑟王母侍女上元夫
泉之號約絃謂絃也人自彈雲林之瑟
鐘倕作鐘大籥曰鏄中曰剽小曰棧皇氏爲鐘兩欒
謂之銑銑鐘口兩角也銑間謂之于于上謂之鼓

鼓上謂舞此四者鐘體也有大鈴之鐘有大林之鐘景鐘也九龍之鐘十龍之鐘千石之鐘

限鐘 丘仲字公信少好學讀書常以中宵鐘聲動爲限叔父雲藹稱曰千里駒後爲山陰令

錫文 龐項居位文德者則錫以鐘發武德者則錫以干戈

王播聞鐘 唐王播貧而有才學許客揚州木蘭寺僧扣鐘會食播每聞鐘聲即赴會依僧就食僧厭之飯後扣鐘播題詩壁上云上堂已了各西東慚愧闍黎飯後鐘從二十年中第來守是邦到寺寺僧見前詩以碧紗罩之播成後二句云二十年前塵土壁如今始得碧紗籠衆俗叩首請昇

鐘忽自鳴 漢武帝鍾自鳴東方朔曰銅者土之子山恐有崩者一日蜀山崩郡守奏聞豐山有鐘霜降之日自鳴

鏞 大鐘亦名鑄

簨簴 所以架鍾鼓磬者橫日簨直日簴

問如撞鐘 善待問者如撞鐘扣之大者大鳴扣之小者小鳴

五鐘 天子左右各五鐘天子將出則撞黃鐘之鐘左五鐘皆應將入則撞蕤賓之鐘右五鐘皆應

于宮 鼓鐘于宮聲聞于外

二肆 鄭人賂晉侯歌鐘二肆肆列也懸鐘

十六爲一肆二肆三十二枚

思武　鐘聲鏗鏗以立號號以立橫橫以立武君子聽鐘聲則思武臣

遠聞　鐘大而短其聲疾而短聞鐘小而長其聲舒而遠聞

生一　黃鐘生一一生萬物故君子鑠金爲鐘

華鐘　有刻文故曰華

歌鐘　節歌之鏄也

洪鐘　即大鐘也

鯨魚　撞鐘椎也

晨鐘深省

送黃昏

四鐘　鍔鑄四枚如鐘形高二丈八尺大面廣外一丈二尺小面廣七尺或作蛟龍或作烏獸繞其上

仙人鐘　松陽永寧觀鐵鐘葉法善鑄鐘裂開寸許中有一小石可動而不可出真人言永寧鐘合吾當復出今已將自合矣宜平冲真觀有銅鐘光彩異常聲聞百里亦法善鑄

掘地得鐘　武帝時太常缺黃鐘鑄不成李嗣真居崇業里疑上中有之聲得其所道逢一車有鐸聲甚厲嗣真曰宮聲也市以歸振于空地若有應者振之得鐘樂遂和

鯨魚擊蒲牢　海中有大魚名鯨海島有大獸名蒲牢蒲牢畏鯨一擊蒲牢輒大鳴叫凡鐘欲令聲大故作蒲牢于上以所擊之者爲鯨魚

郊雉皆雊　齊景公族鑄大鐘撞之於庭下郊雉

皆錐許歩曰族聚也其 九乳 君子繅余為鐘四時九乳是

鍾聲如雷震雉皆應之 以撞鐘以知君鐘調則君道

得采狩汪九乳法九州也 皆曰將毀 齊景公為大鐘將懸之仲尼伯常騫晏子三人俱來朝日鐘將毀撞

之果毀公問之曰鐘大非禮是以曰將毀仲尼曰鍾大懸下其氣不得上薄是以曰將毀伯常騫曰今日庚申雷日

陰莫勝于雷是以日將毀 科斗書 義熙十一年霍山崩毀出銅鐘六枚上有科斗書人莫能識 江水

得鐘 吳時于江水中得鐘有百餘字募求讀者竟無人曉 莛撞 有如寸莛撞巨鐘 開寶晨鐘

不過石 鈞大不過鈞量不過石石無射也 聽治 禹以王聲聽治曰寡人以義者擊鐘 九耳

豐山有鐘九耳霜降則鳴 抱朝 鄭簡公謂子產曰飲酒之不樂鐘鼓之不鳴寡人之任也國家之不乂朝廷之不治與諸侯之交不得志子之任也子無入寡人之樂寡人無入子之朝自是子產治鄭城門不閉國無盜賊道無餓人孔子曰若鄭簡公之好樂雖抱鐘而朝可也 姑銑角 楊收涔陽耕得古鐘高尺餘收扣之曰此姑銑

彌池既剔拔有

閣皂異氣

開元中內殿修齋孫智諒奏請投龍於吉州玉笥山泊舟江側劍在雨藥果然有異氣中疑有古物乃于閣皂山掘得古鐘重百餘斤下得玉象三身因置閣皂觀

迎鍾

中山之君有夙繇者智伯欲攻之而無道也爲大鍾方車二軌以遺之夙繇之君塹岸堙谷以迎鍾

太極殿前

洛陽太極殿前

左右各三銅鐘相對大者三十二圖小者二十五圖

鼓

春分之音萬物皆鼓甲而出故曰鼓周禮曰以雷鼓鼓神祀以靈鼓鼓社祭以路鼓鼓鬼享以鼖鼓鼓軍事以鼛鼓鼓役事以晉鼓鼓金奏又曰王執路鼓諸侯執賁鼓將軍執晉鼓師帥執提旅帥執鼙易通卦驗曰冬至鼓用馬革圓徑八尺一寸夏至鼓用牛則徑五尺七寸小鼓謂之應纂要曰應鼓曰鞞鼓亦曰鞞鼓樂之所成曰鞉鼓大鼓謂之鼖小鼓謂之料徒擊鼓謂之咢又有鼉鼓鷺鼓鶴鼓玉鼓布鼓銅鼓石鼓聖鼓節鼓鞞料鼓馬上之鼓曰提鼓施于朝曰登聞鼓施于府寺曰郭騎鼓在村野

日抱鼓在邊徼日鞸鼓兼矛左今注曰漢有黃門
鼓吹一名樓車鼓吹有龍頭大棡中鼓獨桐小鼓
夔鼓黃帝與蚩尤戰玄女為帝製夔布鼓越之城門鼓畫
鼓以嘗雷震注以夔皮為鼓門有大鼓越擊
此鼓聲聞洛陽王尊傳曰毋持抱鼓音孚擊鞶鼓馬上鉦
布鼓過雷門謂以布為鼓也鼓桴鼓
鼓鐃似鈴又謂金鼓鉦盤鼓舞節也一曰聲急而法鼓鐘
鐲為銅鼓也也將終曲者盼盤鼓也
記里鼓晉臣作形制如指南車作鞉鼓有柄小鼓帝嚳平
木人推鼓行一里推一聲共工作此今小兒
戲弄小搖鞉鼕鼓㕔𦃃鞔鞔鼓應田崇牙樹羽簡簡置我
是其類也子也應田懸鼓鞉鼓
奏鼓坎其擊鼓逢逢鼉鼓逢逢聲氣三軍以利用也
簡簡擊鼓宛丘之下蠓瞍奏功金鼓以聲氣也
鼓以作上五聲鼓無當于五聲教道爾以五教聽治曰敎
眾之聲氣五聲不得則不和寡人以道者擊鼓
異用鼓人掌教六鼓四金之音聲以節音聲華胃鼓譯人凡胃
樂以和軍旅以正田役而辨其異用鼓必以啓

鼓之日象雷之發聲也以革蒙鼓日冒

土鼓 簣桴擊土鼓以瓦為匡以革為面

廣首 腰鼓大者瓦小者木皆廣首而纖腹也

臍鼓 臍鼓如漆桶大一頭設臍於鼓面如鼙臍故曰臍鼓

戍鼓 戍樓邊鼓也

羯鼓 唐宮中催花鼓也

鐵鼓 軍中鼓也

朗鼓 軍中樂朗鼓節嘖茄

節鼓 鼓以節音花承節鼓

旂鼓 軍中之樂器也

嚴鼓 急擊鼓也

庶鼓

催花柳 明皇撾向於園奏催得花開一夜紅

三岩石鼓 處州三岩有水簾洞中有一片聽以木扣之則聲出山外

警民 楚厲王有警鼓與百姓為戒後飲酒過醉擊鼓民大驚王使人止之曰吾醉戲而擊之民皆罷居數月警而擊鼓民不起也

求諫 堯有敢諫之鼓

鼓妖 孔光自議繼嗣忤旨免為庶人以朱博為丞相臨廷受策有大聲如鐘鳴殿中以問侍郎揚雄及李尋尋曰此洪範所謂鼓妖也人君不聽為衆所惑空名得進則有聲無形宜退朱博以應天變焉

石鼓 晉武帝時吳郡臨平岸崩出一石鼓扣之無聲問張華華曰可取蜀中桐材作魚形扣之則鳴矣於是如其言聲聞數里

擊鼓示辱 禰衡字正平孔融雅愛其才數稱於曹操操欲見之衡不肯往操以其才不欲殺之聞衡善擊鼓召爲鼓吏衡方操撾蹀躞而前吏呵之曰鼓吏何不更服衡於是裸體而立操笑曰本欲辱衡衡反辱孤衡曰不敢以先王之法服爲伶倫之衣

題鼓寓譏 孫抱爲延陵令國子助教高爽詣之抱了無故人懷爽出閣下取筆題鼓面云徒有此大腹了自無肝腸面皮如許厚被打未遽央

鼓樓警盜 李崇爲兗州刺史兗多劫盜崇爲村置一樓樓挾一鼓盜發之處雙槌亂擊諸村聞之皆守要路俄頃聲聞百里盜悉擒送鼓樓自崇始也

時鼓 張鷹爲明爲道士高祖召見延入內殿鷹明閒宮中奏時鼓曰陛下聞鼓乎其聲一而已五音十二律和之者鼓也

交阯鑄銅 馬援好騎善別馬名交阯得駱越銅鼓乃鑄爲馬式進上

南郡獻銘 建武二十四年南郡男子獻銅鼓有銘

山陽聖木 始興郡山陽縣有豫章木徑可長二丈名爲聖木秦將伐爲鼓碌

有石如鼓 冀縣有天鼓山山有石如鼓河鼓星搖動則石鼓鳴鳴則秦有殃

南山

起雲 宋璟尤善羯鼓詞云南山起雲北山起雨者宋所作也

萍鄉更鼓 范延貴過金陵張忠定公爲守問曰天使沿路來還見好官員否延貴曰昨過萍鄉邑長張希顔者好官員也野無惰農市無賭博更鼓分明必有美政也守卽日同薦於朝

磬 立秋之樂堯臣無句所作學錄又曰磬叔所造大磬謂之毊以玉石爲之徒擊磬謂之寋三禮圖曰股廣三寸長尺三寸半十六枚同一筍簴謂之編磬在東方曰笙磬笙生也在西方曰頌磬頌作庸功也

笙磬同音 後漢文宗遇内宴乃奏笙笙磬同音沉吟忘味日不圖爲樂到于斯也自是辟下功高者易之

顱項明磬 羅項有浮金之鐘磬以羽毛拂之則聲振百里

方響 梁有銅磬今方響是也

雲板 卽方響也

浮磬 泗濱浮磬言石浮可爲磬

鳴球 戛擊鳴球玉磬也

備奏 鞉磬柷敔既備乃奏

離

磬 石聲名有離磬

立辨 磬以立辨辨以致死君子聽磬則思死封疆之臣

磬 繫大者磬倨句一矩有半

古者天子諸侯聽鐘磬所以防洛以養行義而防洛佚也

三磬 凡樂八音二日石離大磬編磬歌磬

瀛石 浮磬則瀛州也上有青石可以為磬其石長一丈輕若鴻毛

魯堂 魯恭王壞孔子舊宅以廣宮室聞鍾磬琴瑟之聲遂不復壞

犍為得 漢武時犍為郡於水濱得石磬十六枚劉向說上宜與辟雍庠序陳雅頌之音以風化天下

告糴 魯饑臧文仲以玉磬如齊告糴

浮金 漢武帝起招仙閣於甘泉宮西其上懸浮金輕玉之磬

綠玉 楊妃善擊磬乃取藍田綠玉琢之備極精巧明皇幸蜀還乃以送太常藏之

雲韶 唐文宗好雅樂詔太常卿馮定采開元雅樂製雲韶法曲雲韶樂有玉磬四

簫 夏至之樂也舜作簫其形參差以象鳳翼大者二十三管無底小者十六管有底

雅簫 長四寸　頌簫 長一尺二寸　湘竹簫　洞簫 簫之無底者　白玉簫 明皇

嚇安祿山歔白 隨鳳 簫史秦穆公時人善吹簫能致孔雀白鶴穆公女名弄玉亦好吹簫以女妻焉乃教弄玉作鳳鳴而作鳳臺一旦隨鳳去秦人作鳳女祠時有遺音焉 九成 簫韶九成鳳凰來儀 備舉 旣備乃奏簫管具舉 參差 仲夏之月樂師均簫管參差之音 清濁 簫長則濁短則清 大小 大簫謂之言小者謂之筊 悲清 簫管悲且清 折柳 短簫有折楊柳之曲 簫杖 洞簫如綏 和越 客有以吹簫見越王者上下宫商和而越王不喜也或爲之野音而王反悅之人亦有如此者要在驍之而已 赤玉 涼州人胡安盜晉文王張駿冢見駿貌如生時得赤玉簫紫玉笛 蒯陌 蒯子訓少嘗仕郡人莫知其道三百餘年顏色不老及死殯之宿昔棺鞫然作雷霆音光照宅宇見棺蓋飛於中庭棺中無復有人但餘履耳須臾聞陌上有人馬簫鼓之聲 天籟 南郭子綦謂顏成子游曰汝聞人籟而未聞地籟汝聞地籟而未聞天籟[illegible]也 木人 馬先生能使木人吹簫雖般輸墨翟不能過也 簫竹 江寧縣慈母山積石

臨汀生簫管竹圓數異於他處自伶倫採於嶰谷其乞食
後惟此篩見珍故歷代常於樂府俗呼月鼓吹入山
伍子胥鼓腹吹篪 吹簫引鳳 太子晉事
乞食於吳市中 詳本傳

笙 笙生也象物貫地而生白虎通曰笙之爲言施也
牙也萬物始施而牙大蔟之氣也又曰笙有七政
之節焉有六合之和焉天下樂之故謂之笙說文
曰正月之音物生故謂之笙有十三簧象鳳之聲
世本曰隨作笙大笙
謂之竽小笙謂之和

玉管 舜祠下得笙玉管夫以玉作古故神人以和鳳來儀也

造列管 女媧造列管于匏上內簧其中

鼓簧 鼓瑟吹笙吹笙鼓簧

通氣 季秋之月上丁命樂正入學習吹所以通氣也

竹聲 濫以立會會以聚眾君子聽笙竽之聲則思畜聚之臣

養耳 笙竽所以養耳

彩鳳鳴 仙人十五愛吹笙學得崑丘彩鳳鳴

達陰陽 夫笙者法萬物始生道達陰陽氣故有長短黃鍾爲乘法鳳凰也

雲和琴 短長

排鳳翼洪細尋群音切切孤竹管來應雲和琴

鳳鳴 王子晉好吹笙作鳳凰鳴遊伊洛間道士浮丘公接之上嵩山

南郭濫吹 齊宣王好竽必三百人齊吹南郭先生不解竽乃濫於三百人之中以吹竽食祿宣王崩後王即位日寡人之好竽欲一一吹之先生乃逃去

伊洛意 王或與謝猴子宴銅雀儒子吹笙或起舞既而嘆曰今日令人親有伊洛間意

夔難色 文帝令杜夔於賓客中吹笙鼓琴夔有難色遂黜免

雲和 西王母命侍女董雙成吹雲和之笙

箏 箏秦聲也形如瑟上圓象天下平象地中空準六合絃柱擬十二月斯乃仁智之器豈蒙恬亡國之臣所能造賦

移風易俗 侯瑾箏賦云上感天地下動鬼神享祀樽俎酬酢嘉賓移風易俗混同人倫莫有尚于箏者也

手語　**哀響**　**甲鳴**　**王指**　**成悲**　**斬指** 唐樊彥琛妻魏氏楊州人

彥琛卒值徐敬業難陷兵中聞其知音令鼓箏[illegible]日夫亡不死而逼我管絃禍由我發遂引刀斬[illegible]

鶴南飛曲

元符三年十二月十九日蘓東坡生日置酒赤壁下酒酣笛聲起江上使人問之卽進士李委聞坡生日作鶴南飛曲以獻之奏曲嘹喨有穿雲裂石之聲

歌怨詩

桓伊字叔夏帝召伊宴飲侍坐命吹笛一弄阮箏而歌怨詩曰為君既不易為臣良獨難忠信事不顯乃有見疑患周旦佐文武金縢功不刊推心輔王政二叔反流言謝安聞之泣下捋其鬚曰使君於此不凡帝甚有愧色

笛

笛滌也所以滌邪穢納之于雅正也黃鍾晉時三尺八寸元嘉九年太樂令鍾宗之減為三尺七寸十四年治書令奚縱又減五分為三尺六寸五分又劉和之東箱笛長四尺二寸

桓伊善吹笛蓄一蔡邕柯亭笛王徽之泊舟清溪

據牀三弄

側與伊素不相識伊于岸上過客稱伊小字曰此桓野王也徽之便令人謂曰試為奏伊已貴顯素聞徽之名便下車據胡牀而作三調弄畢便上車去不交一言

聞笛傷感 朱淑真中秋夜聞笛詩云誰家橫笛弄輕清喚起騷人枕上情自是斷腸聽不得非干吹出斷腸聲

渦笛

鼓吹山 江寧縣南四十里慈母山生簫管竹其竹圓緻異于他處自伶倫採于嶰谷其後雖此餘見珍故歷代常給梁府呼曰鼓吹山

一聲 長笛一聲人倚樓

梅花曲 笛奏梅花曲

裂石 李謩吹笛天下第一嘗乘月泛舟吹之俄有呼船請載既至請笛而吹其聲清壯金石可裂及入破呼吸盤擗應指紛碎殺容是蛟龍也

雜引相和 晉太始十年間中書監荀勗中書令張華令叔王鼓箏宋同吹笛以為雜引相和

平陽逆旅 馬融精該術數性知音律能吹笛為督郵無事獨卧郡平陽郵有雒客舍逆旅吹笛融去京師踰年暫聞甚悲之而作長笛賦序

一定之調 按周禮金石有一定之音故諸音皆受鐘磬之均至于賓殿堂之上不懸鐘磬則以笛有一定之調校諸弦歌皆從爲正也

昭華之琯 高祖初入咸陽宮周行府庫金玉珍寶不可稱言其尤驚異者笛長二尺三寸六孔名曰昭華之琯

鶴骨笛 牧

笛

柯亭竹 蔡邕避難江南宿於柯亭之館以竹爲椽邕仰而盼之曰良材也取以爲笛奇音獨絕歷代傳之

倚曲 明皇自蜀陽乘月登樓貴妃侍者紅桃在焉遂命歌涼州即妃所製上御玉笛爲之倚曲曲罷相視掩泣

君山老父 賈客呂筠卿嘗於仲春夜泊舟君山側命酒吹數曲忽見一老父拏舟而來遂於懷袖中出笛三管筠卿請老父一吹老父搦笛吹之三聲湖上風動波濤亢滾魚龍躍噴五六聲君山鳥獸叫噪月色昏昧舟人大恐一吹遂止

七月望前 許雲封言竹生異蔓之南竪在柯亭之下以令年七月望前生明年七月望前伐過期不伐則其音窒未期而伐則其音浮

鷄精 代郡界有一亭常有恠不可詰忽有諸生壯勇行歌止宿鬼吹五孔笛一手都不能得錄笛諸生便笑曰汝止有一手那得徧笛我爲汝吹來鬼曰謂我少指耶乃數十指出諸生援劒斫之乃得一老雄鷄從者並鷄鶵耳

長生 永嘉中太山民巢氏先居晉陵家婢採薪忽有一人造隨至家不使人見見形者惟婢而已每與婢宴飲輒吹笛而歌歌曰閑夜寂已清長笛亮且鳴君欲知我者

姓郭名長生

琵琶 本口中馬上所鼓推手前曰琵引手却曰琶因以爲名近代樂家所作不知所起長三尺五寸法天地人與五行也四絃象四時也中虛外實天地象也盤員柄直陰陽叙也樂錄曰琵琶出于絃鞉古之善彈者有朱生阮咸

阮 有人破塚得銅器似琵琶人莫辨元行冲曰此阮咸所作也命亦以木絃之其聲亮雅遂謂之阮

金槽

娛心 所樂亦非琴惟琵琶與箏能娛我心

曲中 千歲琵琶作口語分明怨恨曲中論

琵琶行

馬上彈 漢送烏孫公主念其行道思慕使知音者于馬上彈琵琶以慰之

龍首琵琶 西舍利獻其國樂至成都韋皐以其樂異常畫有龍首琵琶

鵾絃鐵撥 唐開元中賀懷智善琵琶以石爲槽以鵾筋作絃用鐵撥彈之

王環 口羯犯京師上幸登華萼樓置酒四顧乃命進玉環乃睿宗所御琵琶未嘗特用至

是命樂工賀懷智取調之又命僧段師彈之**龍香撥**楊貴妃琵琶以龍香板為撥**裂帛**收撥當心畫四絃一聲如裂帛**蕤賓鐵**唐樂工廉郊池上彈琵琶作蕤賓調忽聞芰荷間有物躍出乃是方響一片接之是蕤賓鐵也**皮絃**歐公謫永陽其倅杜彬善琵琶酒酣請之正色謝不能後彬置酒遠迎還餞聞絲聲且作且止而斷近久之抱器而出手不絕彈公喜甚**鬱輪袍**王維素為岐王所知將應舉告王為地王命作時曲引至貴戚家自彈其曲曰鬱輪袍貴戚大愛之王曰此非伶人乃能文之士遂為因緣是年為舉首**曲罷善才伏**樂天琵琶行云曲罷能令善才伏琵琶錄云元和中曹保有子善才善才有子綱皆能琵琶又有裴興奴與曹同時曹善運撥與奴長攏撚時人謂綱有右手與奴有左手皷樂天聽曹綱琵琶示重蓮云誰能截得曹綱手插向重蓮紅袖中**轉關護索**樂諧琵琶曲有轉關六么取其聲調閑婉又有護索梁州謂其音節閑繁**琵琶聲多少**漢中王瑀問康崑崙奏琵琶曰琵聲多琶聲少是未可彈五十四將大絃也樂家以自下進蓋

自琵自上鼙鼓曰琶

三調不出　唐元稹謂琵琶調宮八十一三條絃中彈不出十二律各七均乃成八十四調復云八十一調人多不喻賀懷智琵琶譜序云八十四調內黃鐘太簇林鐘宮聲絃中須管色定絃其餘八十一調皆以此為准更不用管色也始悟

左庶子奏　李綱仕隋為太子洗馬太子勇宴宮臣左庶子唐令則奏琵琶又歌武媚娘曲綱曰令則官調護乃自比倡優進滛聲惑視聽設使上聞之豈不為殿下累乎

彈口琵琶　吐谷渾党項冠没敕柴紹討之口提高射紹筆兩矢士失色紹安坐遣人彈口琵琶使二女子舞口疑之

羅沙檀槽　天寶中中官白秀正自蜀使回得琵琶以獻其羅以沙檀槽為之溫潤如玉光耀可鑒有金縷紅文覺成雙鳳貴妃每抱琵琶奏之音韻淒清飄出雲外

言事　南平國岳在妨執有果明之每占吉凶輒先奏琵琶隨彈而言事有驗或云是老鼠所作名雲侯

入神　貞元中康崑崙善琵琶登東街縣樓彈一曲新翻羽調綠腰自謂街西無敵西市樓上出一女郎抱樂器云我亦彈此曲撥聲如雷妙絕人神崑崙拜請為師女郎更衣

出乃僧善本俗姓段翌日德宗召入令數崑崙段師曰且請彈一調及彈師曰本領何雜兼帶邪聲崑崙驚告以實段師曰且遣崑崙不近樂器十餘年盡忘本態然後可教詔許之後果得師之藝

箜篌 一曰坎侯言其坎之應節也侯以姓冠章也乃鄭衛之音以其亡國之音故號空國之侯其製二十有四絃釋名云師延所作

箜篌引 孔衍琴操曰箜篌引者乃霍里子高妻麗玉所作也有一狂夫被髮提壺涉河而渡其妻追止之不及狂夫墮河而死其妻乃號天嘘唏鼓箜篌而歌曰公無渡河公竟渡河公墮河死當奈公何曲終亦投河死子高以語其妻麗玉麗玉傷之乃援箜篌而寫其聲聞者莫不墮淚麗玉以曲名箜篌引

神悅 永和中吳郡陳緒家平且忽有所用自通云陳郡尉寄任緒有妾姓奚能彈箜篌神意歡悅既令妾絃歌歌聲焦細歷三年乃別去

超舞 晉永嘉中有神現兗州自號樊道基有嫗號成夫朱字人夫人好音樂能彈箜篌每聞人絃歌輒起舞

有李生者其舅雄虛有道術別久忽相過邀生讀其居曰求得一妓善箜篌令侍飲李生覩箜篌上有朱字云雲中辨江樹天際識歸舟盧曰此人名家莫要作婚否李莫測而退後娶隆長源女乃所見於盧家者問何能曰善箜篌示之朱字宛然李生具說女亦曰嘗夢至一處亦記見生

籥 三孔笛也以蕭爲之長三尺大者謂之産其次謂之仲小者謂之箹

豳籥 豳人吹籥之爲樂 **籥章** 籥章土鼓豳籥中春晝擊土鼓龡豳詩以逆暑中秋迎寒亦如之凡國祈年於田祖龡豳雅擊土鼓以樂田畯國祭蜡則龡豳頌擊土鼓以息老物 **春分** 籥春分之音萬物動也 **吹籥** 王義方畋吉安丞行釋奠禮請歌吹籥登降跽立人人悅顧

簨簴 所以懸鍾者橫曰簨簨峻也在上高峻也縱曰簴簴舉也在旁舉簨也

崇牙 設業設簴崇牙樹羽 **三代** 夏后氏之龍簨簴殷之崇牙周之璧翣 **備物** 周人爲簨簴天下

大獸五脂者膏者臝者羽者鱗 雕琢 外骨內骨卻行仄行
者並雕畫於樂懸上以備物也 連行紆行以脰鳴者
以味鳴者以旁鳴者以翼鳴者以股鳴者 瑤簴 蕭鐘 分 萬石
者以胷鳴者謂之小蟲之屬以爲雕琢 瑤簴
秦博士對始皇曰陛下撞 爲鐻 梓慶削木爲鐻見者驚猶
千石之鐘懸萬石之簴 鬼神魯侯問其術對曰臣
將爲鐻未嘗敢以耗氣齋七日忘四支然後入山林 歷代
觀天性匠別見成鐻然後加手焉註鐻筍簴之類
凡植者爲簴橫者爲簨簴以懸鍾磬皆十有六闕人謂之
一堵而唐人謂之一簴簴自隋以前宮懸二十簴及隋平陳
得梁故事用三十六簴唐初因隋舊用三十六簴高宗蓬
萊宮成增用七十二簴至武后時省之開元時定禮始依
古著爲
二十簴

角 古樂揗歸長五尺形如竹筒本細末大今鹵簿及
軍中用之或以竹木或以皮爲之也又黃帝內傳
云玄女請製角
二十四以警象

譙樓器 古人譙樓上北方用此器 江城 網摩兜雪嶺鼓角動江城 兵苦 樓上畫角哀郎卻兵心苦

驚雁 孤城吹角水茫茫風引口笳怨思長驚起暮天沙上雁海門投取兩三行

驚馬 角本出羌口以驚中國之馬

軍樂 出尤與玄女戰帝始為角命吹之作龍鳴以御之軍中置之以司昏曉故角為軍樂也

笳 人捲竹葉吹之以作樂故名胡笳

武樂 李延平因胡笳曲造新聲二十八解以為武樂有出塞入塞揚都等十曲

嘹唳 嘹唳吟笳發 暮

悲 城郭悲暮笳

淚隨 客淚隨清笳

一曲 胡笳者張博望入西域傳其法於西京唯得摩訶兜勒一曲

伯陽 笳者李伯陽入西戎所作

蔡琰 蔡琰夫士無子漢末為口騎所獲在左賢王部伍中春月登口殿感笳之音作胡笳十八拍曰胡笳動兮遶馬鳴孤雁歸號聲嚶嚶曹操嘉之以金贖琰回

出塞聲 劉琨會蹉乳馬望賈胡一日數戟害之騎無櫻色援笳而吹之為出塞之聲動其遊客之思於是群口皆垂泣而去

走

朓劉越石爲口身所圍中夜吹奏胡笳賊皆流蘇武
涕人有懷士之思向曉又吹賊并起圍奔走遂留李
陵書令歸漢陵書答云涼秋九月塞外草衰夜不能寐側
耳遠聽胡笳互動牧馬悲鳴吟嘯成群邊聲四起晨坐聽
之不覺淚下嗟乎子卿
陵獨何心能不悲哉

筑 似琴以竹爲之十二
絃或五絃以竹擊之

變徵 荆軻之秦至易水上既祖道高漸離擊筑
軻和而歌爲變徵之聲士皆垂淚涕泣

漸離 高漸
離變姓名爲人傭保聞其家堂上客擊筑漸離出爲一擊舉座
稱善下與抗禮以爲上客聞始皇召見人有識者乃曰高
漸離也帝赦之乃矐其目使擊筑未嘗不稱善稍益近之
漸離乃以鉛置筑中復進得近舉筑扑秦皇不中於是遂
誅漸離終身不
復近諸侯之人

擊筑 漢高帝破布軍還沛置酒召故人父
老子弟得百二十人教之歌酒酣擊
筑自歌曰大風起兮雲飛揚威加海內兮歸
故鄉安得猛士兮守四方令子弟皆和之

缶　縱尺有六寸衡有四寸四分深三寸下徑容二斗

張中缶　張中作缶故有張中缶　用缶　樽酒簋貳用缶納約　鼓歌　日昃之離不鼓缶而歌則大耋之嗟凶　宛丘　坎其擊缶宛丘之道　門缶　門外缶門內壺　莊缶　莊缶堪擊　趙擊　藺進之會秦王為趙王擊缶藺相如命史書之　金成　李員居長安一夕忽聞室之西南隅有歌其音極清越泛泛然不尸歌詞日色分藍葉清聲比磬中鳴七月七日吾當示汝之形至秋七日雨潰其堂之北垣垣下得一缶徑尺餘制用金成有款志文不現扣之韻極長命滌塵翳小象歷然乃崔于王座右錄員得而異之　土貢　可南土貢埏埴瓷缶

拍板

樂句　拍板　琵琶板　郎拍　擊節　晉魏之代有宋識善擊節造譜以木拍板代之拍板始此

拍板本無譜唐明皇令黃番綽造譜于紙上畫兩耳進曰但有耳道則不失其節奏也

雜樂

塤箎 塤燒土爲之大如鵝子銳上平底形如秤錘六孔小者如雞子箎音也以竹爲之長四尺四寸圍三寸一孔上出一寸三分名翹橫吹之小者尺二寸廣雅云八寸言人兄弟之和者如吹塤箎之音和也

柷 所以鼓柷謂之止柷如漆桶方二尺四寸深一尺八寸中有椎柄連底挏之令左右擊止者其椎名止挏音洞動也引也

敔 所以鼓敔謂之籈敔如伏虎背有二十七鉏鋙刻以木長尺擽之擽音力擊也籈音真長尺木也

箄篥 與觱栗同旆管也卷蘆葉爲頭截竹爲管羌人吹以驚馬

龜茲樂 龜樂皆本龜茲樂木名悲栗以其聲悲類笳也龜茲音丘磁外國名

胡琴 二絃北人馬上彈者

總樂

樂器減 舜調八音計用樂器八百般至周減至五百般唐又減三百般太宗挑系部爲款部王音並分平上

去入四聲其徵從聲變聲五音宮商角爲從聲徵羽爲變聲有聲而無調從聲謂律從律呂從呂變謂以律從呂以呂從律故從聲以配君臣尊卑有序不可相踰變聲以爲事物則或過於君聲無嫌六律爲君聲則商角皆以律應徵羽以呂應六呂爲君聲則商角皆以呂應徵羽以律應加變徵則從變之聲已瀆矣

八十四調

隋鄭譯牛弘及祖孝孫之徒以十二月旋相爲六十聲因五音生二變以一律爲七音一音爲七調凡八十四調

二十八調

陳周以上雅鄭淆亂隋文帝始分雅俗二部所謂俗樂者二十有八調正宮高宮中呂宮道調宮南呂宮仙呂宮黃鍾宮爲七宮越調大石調高大石調雙調小石調歇指調林鍾商爲七商大石角高大石角雙角小石角歇指角林鍾角越角爲七角中呂調正平調高平調黃鍾羽般涉調高般涉爲七羽皆從羽皆從濁至清下益濁上益清

霓裳羽衣

鄭愚津陽門詩謂羅公遠引明皇八月宮聞天樂上自曉音律默記其音歸以笛寫其半會西京府楊敬述進婆羅門曲聲調脗合遂以月中所聞爲散序敬述所進作腔命爲霓裳羽衣曲十二遍凡

曲終必遽唯霓裳羽衣曲將畢引聲益緩

繁聲入破

天寶後詩人多爲流寓之悲及寄興於江湖僧寺而樂曲亦多以邊地爲名至其曲遍繁聲謂之入破蓋破碎云

梨園弟子

初隋有法曲其音清而近雅唐玄宗酷愛之選弟子三百教於梨園帝知音律聲有誤者必正之宮女數百皆號梨園弟子又按集注天寶中上命宮中女子數百人爲梨園弟子皆居宜春北院時有馬仙期李龜年賀懷智皆同律度安祿山自范陽入覲獻白玉簫管數百事皆陳於梨園自是樂曲音響不類人間矣

祭祀不用商

唐楊收曰上古祀天地宗廟皆不用商漢祭天用商而宗廟不用謂鬼神畏商之剛唯用黃鐘一均

鳴烈惡破

羯鼓出口樂以戎羯爲名以山桑木爲趺加漆桶下以牙床承之擊用兩杖其鳴烈惡破作連鼓速碎之聲又宜高樓晚景明月清風破空透遠特異於衆樂杖用黃檀狗骨花楸等木乾緊絕濕氣而復柔膩乾取發越響亮膩取戰褭健舉圈用銅鐵至匀若不剛即應腕上下偏捩不停不均則鼓面有浸漫又唐志明皇獨稱羯鼓八音之領袖諸樂不可方也其音太簇一均龜茲

焉耆疏勒天竺部皆用其聲焦殺羯鼓曲惟有邠州一父老能之中有大合蟬滴滴泉之曲鄭延時尚聞其聲涇原承事王元孫因奏事闕有旨令召此人赴闕元孫至邠而其人已死羯鼓遺音遂絕

軍容警衛

唐制曰鼓吹本軍容黃帝戰涿鹿以爲警衛故曲有靈夔吼鵰鶚爭石墜崖壯士怒之類唯功臣兼用之男子有四方之功所以加寵雖郊祀天地不用設也

迷魂曲

師延當黃帝時已數百歲紂欲有設之師延奏迷魂之曲乃免

播遷之禍

唐明皇時涼州獻新曲帝召諸王觀之讓皇帝憲曰曲雖佳然宮離而屬商亂而暴君卑逼下臣僭犯上發形於聲音播之詠歌見於金石臣恐一日有播遷之禍帝默然後果有安史之亂

人有中和之聲

禮官楊傑言金聲舂容失之則重石聲溫潤失之則輕土聲函胡失之則下竹聲清越失之則高絲聲纖微失之則細革聲隆大失之則洪匏聲叢聚失之則長木聲無餘失之則短惟人禀中和之氣有中和之聲足以權量八音故先儒云依人音而製樂託樂器以寫音請詳大樂以歌爲本聲必依永律必和聲

加用四清聲

仁宗命李照改定大樂下王朴樂三律大樂還魂范景仁劉几用李照樂加用四清聲而樂奏成 大樂還魂與司馬溫公皆上疏論律尺之法又與光往復論難凡數萬言往在館職唯議樂不合奕碁以決之君實不勝後二十年君實在西京予往候之不待宅書雖持向所說樂詩八篇爭論者數夕不能決又投壺以決之景仁不勝君實讙曰大樂還魂

洞房語恩怨

寒蛩促織月龍秋獨雁叫群天柏木楚國霸臣放十年漢宮佳人家千里深閨洞房語恩怨紫燕黃鸝韻桃李楚狂行歌同市人漁父箏舟在琵琶

八鸞鏘鏘

八鸞鏘鏘渡銀漢九雛威鳳鳴朝陽又馮夷蹁躚舞綠波鮫人出聽停綃梭

哀絃欲斷

參景樓上彈神曲欲斷哀絃再三泥江氾出聽霧雨愁白浪翻空動浮玉真敢吾家雙鳳槽遣作三峽孤猿號與君合奏芳春調啄木飛來霜樹杪

祭器類

樽

盞貳樽酒簋貳一樽之酒鏘鏘儀樽出門犧象不犧象獻五
二盞之食言其約也鏘鏘出門
之樽門外缶門內壺司樽彝掌六樽六彝之位詔其
君樽瓦甒樽用犧象六樽酌辨其用與其實春祠夏礿祼
用鷄彝鳥彝皆有舟註舟秋嘗冬烝祼用斝彝黃彝
樽下臺若今時承盤子用斝皆有舟朝獻用著樽饋獻
用壺樽皆有罍註著樽者著地兩山樽凡四時之間祀追
無足也又曰著樽者著略樽也享朝享用虎彝蜼
彝皆有舟朝踐用大樽再獻用兩山樽皆有罍凡黃目黃
四方山川用蜃廟用脩祼用概凡疈用散皆漆者
中之色目者氣之清明也凡樽彝之制十有四祭
言酌於中而清明於外奉禮郎祀則陳之一日太樽二
日著樽三日犧樽四日象樽五日壺樽六日山罍七日概
樽八日散樽九日山樽十日蜃樽十一日鷄彝十二日鳥
彝十三日斝彝十四周靈王與士文田令孜
日黃彝園祭取用魯壺伯宴樽以魯壺黃金樽置酒食
諸將以黃金樽李元素為武寧刺史李
行酒郎賜之常滿樽文暕謂民黃金造常滿樽

爵

康爵酌彼康爵以奏爾育獻爵宗廟之禮貴者獻以爵賤者獻以散尊者舉觶卑者舉角以小為貴也按

居左客爵居左酬賓爵也居右介爵酢爵僎爵皆居右三爵皆食爵也貴者獻以爵舊

制一升曰爵五升曰散禮器稱宗廟之祭郊奠爵容止一

貴者獻以此明貴小賤大示之節儉也合容小

則瓬宜增以小為貴太常言爵小不及合款持至難崔沔

大之也日禮有以小為貴者獻以爵是也然

人不及制制則非禮是有司之陋三爵諠譁中宗宴侍臣使

也隨失制儀不待議而革去酒酣令各為廻

波詞衆皆為諂佞之詞至李伯曰廻波爾持酒卮微臣職

在儀規侍宴既過三爵諠譁切恐非儀中宗不悅中書令

蕭至忠稱之曰

此真諫官也

俎

取進取俎進俎不坐骨貴凡為俎者以骨為貴賤殷貴髀周貴肩貴者取貴骨賤者取賤骨貴不重賤不虛示均也八簋三牲之俎八簋之實美物備矣登俎鳥獸之肉不登於俎則不射登俎謂祭用也有馨齊戒豐潔俎豆有馨俎後接神凡祭祀以八俎天神之俎以黃鍾為宮地祇之俎以大蔟為宮人鬼之俎以無射為宮又以徵豆凡祭俎之後接神之曲亦如之涙落入俎或見容色涙落入俎伏身俎盤后有疾令閭郡隱往祀少室山隱乃沐浴伏身俎盤為犧請代后還奏會后疾亦愈大見褒賜

籩豆

奔走駿奔走執籩豆謂來助祭于登于豆于登靜嘉籩豆靜嘉有踐籩豆有踐四籩之實籩人掌四籩之實朝事之籩其實麷蕡白黑石鹽膴鮑魚鱐饋食之籩其實棗栗桃榛加籩之實菱芡栗脯羞籩之實糗餌粉餈四豆之實醢人掌四豆之實朝事之豆饋食之豆加豆之實羞豆之實飦加

籩季孫夙如晉晉侯享之有加籩辭曰下臣得享不過三獻請徹加籩然後入卒事晉人以爲知禮奉籩豆

帝用祝欽明之言以皇后爲亞獻取大臣李嶠等女爲齋娘以奉籩豆

類書纂要卷之三十二

武林次辰黃太史鑒定

無錫周　魯南
同邑侯　杲仙　叅

宮室類

都邑

都者國君所居人所都會邑猶俋聚會之稱也帝王世紀曰伏羲都陳神農亦都陳又營曲阜黃帝都涿鹿有熊少昊都窮桑顓頊都高陽帝嚳都亳一曰都高辛堯都平陽舜都蒲坂禹都平陽或在安邑湯都亳武丁遷囂河亶甲居相祖乙居耿及盤庚五遷復南都亳之殷地周文王都酆武王都鎬平王東遷乃居洛邑及敬王時又遷成周秦非子始封于秦莊公徙楚丘文公徙汧寧公都平陽至德公又居雍獻公徙櫟陽孝公徙咸陽漢都長安光武都洛陽三國魏

以長安譙許昌鄴洛陽為五都吳都鄂後遷建
鄴蜀都成都晉都洛陽至永嘉南居建康宋齊
梁陳並同居建康梁元帝及後梁蕭詧又別居
江陵晉亂有十六國各建都邑前涼張軌都燉
煌後梁呂光都姑臧南涼禿髮烏孤都洛都西
涼李暠都酒泉北涼沮渠蒙遜都張掖前燕慕
容廆初都和龍後徙薊又徙鄴後燕慕容垂都
中山南燕慕容德都廣固北燕馮跋都和龍前
秦符堅後秦姚萇並都長安西秦乞伏國仁部
定樂前趙劉聰都平陽後趙石勒都襄國至石
季龍都鄴後蜀李特都成都夏赫連勃勃都統
萬城晉永嘉南遷後魏據有中原初都代後進
洛陽至文帝遷長安孝靜帝遷鄴號東魏北齊
高陽以鄴為上都晉陽為下都西魏禪周周釋
淸並都長安隋高祖營大興城後徙居之更名
日長安隋煬帝遷洛陽唐都長安後梁後唐並
都洛陽後晉後漢後周並都大梁北宋都大梁
南宋都江寧徙臨安元太祖稱帝于斡難河世

祖建都于燕明太祖都應天成祖遷順天

建國 先王以建萬國親諸侯

設都 建邦設都

啓土 建邦啓土

申畫 申畫郊圻

岐陽 度其鮮原居岐之陽在渭之將萬邦之方下民之王

作豐 文王受命有此武功既伐於崇作邑於豐

周原 周原膴膴堇荼如飴

在鎬 王在在鎬有那其居詁鎬帝京

有廟 邑有宗廟先君之主曰都無曰邑

千乘 制國不過千乘

經野 體國經野

正封 小司空凡建邦國正其畿疆之封

制畿 大司空建王國制其畿方千里而封樹之

攷景 土方氏掌土圭之法以攷日景以上地相宅而建邦國都鄙

中區 中都

輦轂 京城

皇邑 帝都

華域 帝鄉即神州

方州 帝都

帝臺 在河南鍾鼓之山帝臺之所

天陛 帝京

黃圖 黃圖四海中

日畿 帝畿千里象日月經回

大權 王畿者四方之本京邑又王權之本其勢當今京邑如身王畿如臂四方如指此天子大權也

邦徙 一徙成邑再徙成都三徙成國

藏

四方 王者受命創始建國立都必居中土所以總天地之和據陰陽之正均統四方考制萬國者也

漢都 劉敬說高祖都關中上疑之左右大臣皆山東人多勸上都洛陽曰洛陽東有成皐西有殽澠背河向洛其固亦足恃也張良曰洛陽雖有此固其中小不過數百里田地薄四面受敵非用武之國夫關中左殽函右隴蜀有巴蜀之饒北有胡苑之利阻三面而守獨以一面東制諸侯此金城千里天府之國也

吳都 張紘言于孫權曰秣陵楚武王所置名為金陵秦皇時望氣者云金陵有王者都邑之氣故掘斷連岡改名秣陵有別小江可以貯船宜為都 劉備詣京之遷都焉又諸葛亮至京口睹秣陵山阜嘆曰鍾山龍盤石頭虎踞此帝王之宅

神都 光宅元年九月改東都為神都

定鼎 武王伐紂營洛邑而定鼎焉 今洛陽西南洛水北有鼎中觀是也

宮 黃帝有合宮 堯有貳宮 堝宮 湯有璿宮 周有高宮 鄭宮 春宮 秦有蘄年宮 信宮 梁山宮 漢有長樂宮 未央宮 沛宮 林光宮 甘泉宮 龍泉宮 首山宮 交門宮 明光宮 五柞宮 萬歲宮 池陽宮 蒲陽宮 竹宮 壽

宮建章宮黃山宮太一宮思子宮夜光宮棠梨宮扶荔宮桂宮鼎湖宮宜春宮谷口宮望仙宮通天宮後漢有南宮北宮胡桃宮魏有鄴宮吳有太初宮昭明宮此諸宮皆飾金合土而爲之以爲貴也不猶天文之有紫宮文昌及五宮神仙之有金玉瑠璃宮也然自古宮室一也漢來尊之以爲帝號下乃避之也

棟宇 上古穴居野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以待風雨蓋取諸大壯此其始也

恆舞 敢有恆舞于宮酣歌于室時謂巫風

鼓鐘 鼓鐘于宮聲聞于外

泮宮 諸侯之學鄉射之宮謂之泮宮

黍離 周大夫行役至于宗周過故宗廟宮室盡爲禾黍閔周室之顛覆彷徨不忍去而作也

落成 楚子成章華之臺與諸侯落之註宮室始成而祭之曰落

異宮 命士以上父子皆異宮

春宮 東方青帝倉也又太子東宮亦謂之[illegible]

壽宮 供神之處

三宮 天子太后皇后也又明堂辟雍靈臺

兩宮 太后皇后

中宮 皇后

居

法宮 正殿

齋宮 天子居齋之所

清宮 天子行幸所至必先令前行肅淨以虞非常

壺闈 宮中門謂之闈宮中巷謂之壺

南宮 禮部

靈宮 卽甘泉宮以祈和合故曰靈

天梁 漢宮

林光 秦離宮

迎風 望仙 蒲萄 皆漢離宮名

永安 離宮

紫宮 紫微宮

宣曲 漢宮在昆明池西

玄宮 卽甘泉宮

瓊宮 天帝宮

銀宮 太子妃宮

一畝宮 儒有一畝之宮

美人宮 周有美人宮五百九十步

朝雲館 行雨宮 漢宮名

蕊珠宮 天上有蕊珠宮

絳宮 天帝所居

澤宮 太子習射於澤宮又澤賢之宮也

獨行 聖王獨行於深宮得則天下稱頌之失則天下咸非之

燕私 天子重城深宮燕私而居

鈎弋 鈎弋夫人居故名其宮曰鈎弋

化人 周穆王時西極之國有化人來王執化人之袪騰而上天及化人之宮構以金銀絡以珠玉出雲雨之上實爲清都紫微

傾宮 桀爲傾宮瑤臺殫百姓之財

碣石 鄒子之燕昭王築碣石宮親往師之

大梧 楚使聘齊齊王享之梧宮

使者曰大哉梧乎王曰江海之魚吞舟況大風之樹耶

明光

漢武起明光宮發燕趙美女二千人充之建章未央長樂三宮皆輦道相屬懸棟飛閣不由徑路

首山

武帝六年冬幸雍回中春作首山宮

交門

上祠神人于交門宮若有向坐拜者作交門之歌

建章

武帝太初元年柏梁殿災議者請大起宮室以厭火于是作建章宮度爲千門萬戶東爲鳳闕西爲虎圈北治大池築漸臺名太液南有玉堂璧門輦道相屬

長樂

長樂宮本秦之興樂宮也漢高皇帝始居櫟陽七年長樂宮成徙居長安宣帝本始四年神雀五采以萬數集長樂宮

長楊

長楊宮在今盩厔縣本秦舊宮漢脩飾之以備行幸有垂楊因以名宮門曰射熊觀秦漢游獵之所

未央

未央宮周迴二十八里前殿東西五十丈深十五丈高三十五丈武帝以木蘭爲棼橑文杏爲梁柱金鋪玉戶華榱璧璫彫楹玉碣重軒鏤檻青瑣丹墀左墄右平黃金爲璧風至其聲玲瓏然也

五柞

武帝後元二年幸盩厔作五柞宮有五柞樹因以名宮

竹宮

竹宮甘泉祠宮名漢舊儀云郊秦時皇帝平且出竹宮朝東向揖日

夕西向揖月又武帝正月上吉用事甘泉圜丘夜有神光如流星止集于祠壇天子自竹宮望拜百官侍祠者數百人皆肅然

望仙 元封三年起望仙宮

水精 大秦國城中有五宮相去各丑十里宮室皆以水精爲柱食器亦然

顯仁 煬帝大業元年命宇文愷與封德彝等營顯仁宮南接澗北跨路瀕發江南五嶺奇才異石輸之洛陽求海內嘉木異草珍禽奇獸實苑囿自長安至江都置離宮四十餘里

九成 太宗將幸九成宮姚思廉諫勿行上曰朕有氣疾暑輒煩劇往避之耳賜思廉絹五十匹馬周上疏曰太上春秋已高陛下宜朝夕視膳九成宮去京師三百餘里太上皇或時思念陛下陛下何以赴之又車駕此行欲以避暑太上皇尚留暑中而陛下獨居涼處溫清之禮竊所未安今行計已成不可復止願速示反期以解衆惑

溫泉 玄宗有朕志數幸溫泉費爲華清宮環宮置百司區署以房琯資機築詔總經度驪山疏巖剔數遊覬之所

靈武 肅宗幸靈武杜鴻漸等治宮室極其壯麗諸王公主悉有次舍帝見宮室壯麗不悅曰我至此欲就大事安用是爲命去之

奉天 帝造奉天

宮御史李善感上疏極諫時人善之

三陽 武三思以天后春秋高厭居宮中乃營三陽宮于嵩山興泰宮于萬壽山請天后歲臨幸已與二張更侍

新宮 李賀能文年二十四卒夫人鄭氏一夕夢賀日上帝創新宮故召賀與文士數輩作記

養德 趙王如意宮號日養德宮

日華 在獻縣漢河間王德所築置客館二十餘以延文學士

館娃 靈岩山上以西施名

避暑 常州馬跡山上吳王闔閭避暑于此

離宮 毘陵隋置苑有離宮十六倣洛陽規制而奇麗過之後發

晉陽 春秋董安于理晉陽公宮即此

青城 大谷唐玄宗幸太原時建

虒祁 晉作虒祁宮而諸侯叛衞靈公之晉晉平公置酒于虒祁師涓奏靡靡之樂師曠曰此必得之於濮上乃亾國之音也不可聽

臨汾 汾州府隋煬帝建此避暑

雪宮 青州

秦皇 文登始皇築

汴故 郎州周府

太清 鹿邑世傳老子所生之地

九華 銅雀臺東石虎建虎都此建處以三三爲位

上陽 東都苑內

翠微 唐高祖建

興慶 西安唐南內

華清 驪山下唐太宗建初名溫泉宮

阿房 上林

延中安樂宮吳王城內宮其旁澄泥為之可作研漢王宮均州唐太宗第三子泰封此細腰宮華容楚靈王貯美人于此楚王宮巫山楚襄王遊地長春宮福州為閩建

殿商周以前其名不載秦始皇本紀始日作前殿上可以坐萬人下可以建五丈旗漢書則有甘泉函德爲鳳明光皐門麒麟白虎金華諸殿漢宮又有大夏長秋朱鳥玉堂飛雲昭陽鴛鸞銅馬蕭何曹參韓信諸殿後漢書有德陽溫明陽安華光諸殿洛陽宮殿簿有魏太極九龍芙蓉九華承光諸殿漢晉春秋有景福聽政諸殿晉宮閣名有靈圖百子虞泉清宴諸殿歷代殿名或沿或革惟魏之太極自晉以降正殿皆名之

曲臺漢殿名太常亦稱曲臺紫殿神光降集於紫殿丙殿太子所居合殿劉宋殿名在紫徵殿北丹霄殿唐九龍飛霜長生明珠殿皆唐溫泉宮殿名在驪山駘盪殿蘊

枍（皆漢殿名）䳷驩（漢殿名在德陽殿南）臨海　赤烏（吳二殿名）清涼殿（在洛陽城南）芙蓉殿（在洛陽）水殿　藻殿　錦殿　講殿（皆漢殿名）三殿（蓬萊括翠紫微也詔從三殿去言學士直院者放詔從翰林經三殿而出也）白玉堂　金華省（玉堂金華皆殿名）

百子　麒麟　鳷鵲　厭火（殿堂象東井形刻作荷菱水物所以厭火）隆儒（陰儒殿在通英閣後叢竹中）雍和（漢帝敦睦九族諸侯王皆畫友愛乃于十六院起雍和殿臨幸擊踘合樂錫賚有差）九龍（青龍三年秋洛陽崇華殿災改名九龍殿）集賢（帝召張說與李紵置酒集仙殿曰朕與賢者樂于此遂改集賢）龍尾（唐含元殿前龍尾道凡詰曲七轉由丹鳳門北望宛然龍尾下垂于地）延英（德宗日御延英許百司長官二員言闕失謂之延對又憲宗以元稹爲拾遺上疏願陛下時于延英殿召對使盡所懷）鳳凰（宣帝幸河東之明年鳳凰集上林乃作鳳凰殿以答嘉瑞）金華（大將軍王鳳薦班伯召見宴昵殿中）

蘇詩有法拜爲中常侍時上方向學鄭寬中張禹朝久入說尚書并論語于金華殿中詔伯受焉

乾陽 帝營乾陽殿張玄素諫曰昔阿房成秦人散章華就楚人離乾陽畢功隋人解體臣恐陛下之過甚于煬帝也帝曰卿謂我不如煬帝何如桀紂素曰若此殿卒興同歸于亂遂罷

披香 蘇世長侍宴披香殿酒酣進曰此煬帝作耶何彫麗若此帝曰卿諫似直然詐也豈不知此殿我所營乃云煬帝邪對曰臣但見傾宮瑤臺非受命聖人所爲帝益重之

長生 七月七日夜明皇御長生殿執妃子手密相誓曰願世世爲夫婦

端明殿 劉昫以端明殿學士拜相入謝端明殿時以爲榮

觀風行殿 宇文愷揣煬帝意造觀風行殿輪軸推移有若神功莫不驚駭

含章殿 臺城內劉宋孝武建即壽陽公主人日臥簷下梅花點額處

靈光殿 魯共王延及漢中餘宮殿皆毀而靈光巍然獨存

大夏殿 咸陽秦建殿前有十銅人

猗蘭殿 未央宮中

堂 堂制天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺尚書大傳云天子之堂高九雉公侯七雉子男五

雖歷代之堂論衡云墨子稱堯舜堂高三尺赤土
世紀曰武王入殷覩堂見美玉曰誰之玉哉曰諸
侯之玉也王取而歸之天下聞之曰王廉于財桀
漢武故事有玉堂去地十二丈漢書云成帝生甲
觀中畫堂東觀漢記曰光武生有赤光堂中盡明
如畫續漢書云靈帝造萬金堂于西園魏名臣奏
有翦吳堂水經注有魏學堂晉宮閣名有堯母堂
永光堂長壽堂在都國魯城北有孔子學堂蜀有
文翁講堂北海有鄭玄儒林講堂永康縣有縉雲
堂費北有積弩堂崑崙山有光碧堂此其畧也

紀堂 終南何有有紀有堂 **跂翼** 如跂斯翼如矢斯棘如鳥斯革如翬斯飛誶堂之美 **不趨** 堂上不趨

聲揚 將上堂聲必揚 **揖遜** 兩君相見揖遜而升堂而樂闋 **不下** 天子不下堂而見諸侯下堂而見諸侯天子之失禮也

堂除 堂除十有二分謂階前也 **砂堂** 以丹砂朱畫其堂也 **玉堂** 仙人居 **蘭堂** 祭畢焚蘭取其芬芳也

壽堂 祭祀之所 **白玉堂** 貴者所居 **九華堂** 洛陽有九華芳香潛

堂

青陽明堂總章玄堂 明堂名東方曰青陽南方曰明堂西方曰總章北方曰玄堂

合宫陽館 皆明堂之別名

陽堂 向陽之堂

鬱金堂

王謝堂

光碧 崑崙山有光碧堂西王母所居

愧賢 劉聰嘉平三年廷尉陳元達極諫聰怒將斬之聰將在逍遥園李中堂元達抱堂下樹呼曰臣所言為社稷計聰勉聽之于是易李中堂為愧賢堂

德星 崔鄲居光德里創便齋宣宗歎曰鄲一門孝友可為士族法因題曰德星堂

無廡 韓滉堂先無挾廡其弟韓洄稍增補之滉見即徹去曰先君容焉吾等奉之猶恐失墜安敢改作以傷儉德

偃月堂 李林甫有堂如偃月每欲排斥大臣即居之思所以中傷者因號曰偃月堂

醉白堂 韓琦作堂于私第之池上名醉白取白樂天池上之詩以為醉白之歌也蘇軾有記

有竹堂 濟南李文叔為大學正作堂于經衢之西植竹數傍名其堂曰有竹晁無咎為之記

有美堂 龍圖閣學士梅公出守于杭于其行也天子寵之以詩于是始作有美之堂歐陽永叔為之記

義堂 馬燧

起義堂帝牓其額以寵之

綠野堂裴度作別墅號曰綠野堂

黃堂詳太守類

鱣堂楊震寄居于堂有鸛雀銜二鱣魚飛集于講堂前都講曰先生自此升矣鱣卿大夫服之象也

琴堂子賤為單父宰鳴琴而治

堂皇屋無壁曰皇

審雨堂淳于棼夢入蟻穴見審雨堂

考堂唐戶部有考堂天下歲會計

耆英堂韓魏公等有耆英會

槐堂王晉公祐植三槐為三公世稱三槐堂

三瑞堂在台州洪公弼為寧海主簿時建適荷花桃實竹幹有連理之瑞故名

東堂即射堂在潁江城內為游餞之所

碧瀾堂霅川唐刺史杜牧建

漪瀾堂無錫第二泉前唐建

西堂東謝靈運嘗于西堂賦詩竟日不就忽夢弟惠連遂得池塘生春草之句

戲彩堂溫州趙巘作郡時迎父清獻公就養因名

六一堂吉安宋守方崧卿為歐陽修建

盧溪草堂安福宋王廷珪號盧溪築堂退隱胡安國嘗過講春秋數月而去

碧落堂瑞州鳳凰山上文天祥建

雪堂黃州太守馬正卿為蘇軾營地數十畝是曰東坡築室其

上以雪中落成故名之黃之日什潘大臨兄弟

聚星堂　潁州歐陽修建蘇軾嘗于雪夜宴客堂中忽憶歐公以守潁日雪中約客賦禁體詩嘆曰四十年莫有繼者僕以老門生繼公後而公之二子適在郡亦奇事輒舉前令

會老堂　歐陽永叔與趙平叔同在政府相得甚歡雖陽乘車特訪永叔時年八十矣呂晦叔為潁守開宴二公賓主稱一時之盛題其堂曰會老

大饗堂　亳州魏文帝幸譙父老于帝故宅立大饗碑曹植文梁鵠書鍾繇鐫時稱三絕

射堂　鎮江晉人遊餞之所

平山堂　歐陽修建上據蜀岡下臨揚子江壯麗為淮南第一夏月公每携客堂中遣人走邵伯折荷花百朵插四座命妓以花傳客行酒往往載月而歸堂左右竹樹參天坐者忘暑

製錦堂　旌德

清容堂　錢公輔為查深建于廣德州

棣華堂　椰溪上宋韓絳縝兄弟相繼守太原時建

三詔堂　王官谷中司空圖隱居所

蓋公堂　諸城曹參相齊九年用蓋公無擾一語而治稱清靜寧一乃避政堂以舍公即此蘇軾記

無堂　寧海石落村劉氏于海濱得百丈魚取其骨構此

榜

花堂 許州蘇軾建

五老堂 歸德杜衍王渙畢世長朱貫馮平俱年八十餘致仕作五老詩社于此

晝錦堂 彰德韓琦居第歐陽修記蔡襄書石

九老堂 洛陽即白居易宅胡杲吉旼劉真台鄭據盧慎張渾李元爽僧如滿併居易九人結香山社

草堂 陝州東魏野居此多竹樹泉石之勝真宗祀汾陰召見不出詔冩其所居自之

議事堂 新野學內世傳昭烈與徐庶議訪諸葛亮于此

有美堂 鳳凰山下宋梅摯守杭府建取仁宗詩地有湖山美之義

屋室 屋奥也又客居館也

板屋 在其板屋亂我心曲

渠渠 於我乎夏屋渠渠渠渠深廣貌

百堵 築室百堵西南其戶

揆日 揆之以日作于楚室

清廟茅屋 清者肅然清淨之意茅屋以茅飾屋也清廟茅屋昭其儉也廟宗廟

環堵 環堵之室儒者所居

葺屋瓦屋 葺屋三分瓦屋四分茁各分其脩以其一為峻

砥室 內阿之室

以碮石爲壁使其平而滑澤也　曲屋步欄曲屋周閣也步欄長砌也又屋簷下行者謂之步欄　路室

客舍　凌室藏冰之室　織室主織作絹絲之處　鐘室長樂鐘室謂懸鐘之室也　白屋茅覆之屋

農人所居　雲屋屋狀若雲　宣室未央前殿正室齋則居之　畫室謂彩畫之室也黃門有畫室　夾

室太廟西廂爲夾室　堊室累土爲之不塗墍也　爽塏屋明大也　長廊廊屋　沓濤言潔淨也

隆廈大屋　旋室曲室　鮫人室居水底　椒蘭室賢人所居　清室凉室　彤軒紫

柱文欀華梁綺井金墀玉廂皆言屋之美也　鑿室鑿山楹以爲室　黃屋天子

居　考室卽築室　夏屋震風凌雨然後知夏屋之爲帡幪　陋室劉禹錫有陋室銘　法月

明堂有十二室法十二月　蘭室與善人居如入芝蘭之室　鑿石鑿戶牖以爲室當其無有室之用　齊

壽西北乾外有石室容二十人同居齊壽千二百歲　不掃陳蕃家貧居室不掃客或怪之蕃曰大丈夫會

爲國掃除天下安事一室 **茨草** 張志和兄鶴齡恐其遁世不還爲築室越州東郭茨以生草椽梁不施斤斧 **金屋** 漢武帝金屋貯阿嬌 **壞室** 子貢作壞室編蓬爲戶彈琴瑟 **窟室** 鄭伯性嗜酒爲窟室夜飲 **老氏藏室** 學上稱東觀爲老氏藏室 **士室** 袁宏士室自因 **鮫人室** 鮫人織綃于室 **方丈之室** 唐顯慶中長史王元策因向印度過淨名宅以笏量其地有十笏許故名

樓 吳越春秋曰勾踐立飛戰樓羽林亭樓馬伯騫樓貞女樓魏有白門樓吳有白雀樓晉有伺星樓儀鳳樓翔鳳樓史記云仙人好樓居設具而候神人墨子丁云城備三十步置坐候樓出堞四尺百步一木樓樓前面九尺二百步一立樓去城中二丈五尺

修曲 狹而修曲曰樓 **五尋** 有城都之百雉加層樓之五尋 **登樓** 高樓 **烽樓** **浦樓** 近水之樓 **粧樓** 梳粧樓 **紅粉樓** 即粧樓 **海樓** 蜃氣所結象樓臺 **戍樓** 防戍之樓 **夕陽**

翡翠 碧雲宮中之樓 紅葉 學鳳 芙蓉 望京 紅樓富家女居 樓櫓城上樓 黃鶴 秦氏 銷憂 摘星 江樓 酒樓 高樓 齊浮雲 七重西域尼婆羅宮中建七重樓覆銅瓦楹棟皆大琲雜寶四隅置銅槽下有金龍口激水仰注槽中 九柱老子廟有皇天樓九柱樓靜念樓皆畫仙人雲氣 庚樓庚亮事詳姓譜 清嘯劉琨在晉陽嘗為□騎所圍數重琨乃乘月登樓清嘯賊聞之皆悽然長歎棄圍走 迷樓隋煬帝開汴河泛艦為江都之游浙人項昇進新宮圖帝愛之即如圖營建既成幸之日使真仙遊此亦當自迷可目之曰迷樓 華萼務本玄宗于宮西南置樓其西書曰花萼相輝之樓其南書曰勤政務本之樓 芳塵石虎起樓四十丈以珍寶異香為屑風作揚之名曰芳塵 虞氏高樓虞氏者梁之富人登高樓臨大路擊搏樓上而笑有俠客在下適有飛鳶墜腐鼠中俠客俠客曰虞氏富樂巳久吾不侵犯乃以此辱我此而

不報非也遂幸其屬以滅其家

登齊雲昭宗幸韓建之鎮登齊雲樓西北遙望京師作菩薩蠻辭二章賦詞既畢酒酣與從臣悲歌泣下去

清風在滄州晉朝建

百花冀州宋朝建

景陽臺城內齊武帝置鐘其上宮人聞鐘聲即起

穿針江寧齊武帝建七夕會宮人穿針于此

百尺江寧南唐李後主建宮嬪窅娘舞于此又越王建于杭望海

太清宋真宗幸亳州建以祀老子

萬歲鎮江月華山上晉刺史王恭建

芙蓉與萬歲樓相對

望海京口蔡襄題

喜雨鎮江守史彌堅建

文選揚州

月波樓

宴花在淮安南唐建

稻孫無為城上米芾秋日登樓宴集見田禾青青可愛問之老農曰稻孫也稻已獲得雨復抽餘穗芾喜而名其樓

九華米芾建可望九華諸峯

謫仙采石

北樓寧國謝朓建

蕭湘

秋浦在池州

文選昭明太子建

清風和州宋建

龍亢合山東晉築

懷嵩滁州李德裕貶滁時作又名北樓又名賞皇樓

黃樓徐州蘇軾落成時故人王鞏造訪乘月艤之樓

上筆曰李白死後世無此樂三百年矣

籌邊 太原馮京守郡時建

薰風 蕭州唐建舊名克復樓宋眞宗嘗幸此以爲故都更今名命陳堯叟記

妝樓 朔州後魏新秦女爲后建此望鄉飾以鉛粉故名

嶽雲 兗州城樓也杜甫嘗登此賦詩後樓毀呼其地爲杜甫臺

太白酒樓 任城令賀知章觴白于此

望海 馬陵山孔子嘗登此望海

玳瑁 臨漳鄴城之上有玳瑁樓純用金銀裝飾懸五采珠簾白玉鉤帶內設鍮石床取玳瑁爲龜甲文鏞以十色繡褥

邀月 偷揮唐刺史李寇建

摘星 紂與妲己觀朝游處在淇縣

望嶽 懷慶面嵩山背太行

賣酒樓 陳倉城內自唐至宋屢更兵燹獨此樓存

鎮海 吳越王錢氏建一名朝天門在杭

烟雨 嘉興南湖中五代時建

天邊風露樓 淳安宋度宗手詔賜額方逢辰記

八詠 即沈約玄暢樓金華守馮佗更今名

飛翼 紹興臥龍山頂范蠡建唐改望海亭宋守汪綱復建爲樓

甬江 寧波勾踐平吳徒夫差于甬東

謝公 謝靈運守溫時建

凌雲 吉水神童李如圭建嘗蒙孝宗

所賜珠簾于上

黃鶴 武昌黃鵠磯上吳將黃蓋軍師所屯故滿得其名

仲宣 襄陽王粲依劉表即此

竹樓 黃岡西北王禹偁建自記

岳陽 岳州西門滕子京建范希文記蘇子美書邵竦篆稱四絕

燕公 岳陽樓北爲張說建

萊公 道州寇準嘗貶州之司馬及去郡建樓懷之

越王 綿州唐太宗子越王爲州刺史時建

南樓 保寧南據江山之勝唐滕王元嬰建

香草 江津舊有仙池一異人居其側建樓多植香草

垂雲 梨山四望景物奇麗峽中所未有

挾仙 邛州北崇真觀後昔有仙人張遠霄者往來于此每挾彈視人家有災者爲擊散之此其故居也

五華樓 大理南詔建方廣五里高百尺

籌邊樓 李德裕徙劍南西川乃建籌邊樓按南道山川險要與蠻人相接者圖之左西道與吐蕃接者圖之右

五鳳樓 梁太祖即位羅紹威取魏良材爲五鳳樓

節樓 唐節度使入境州縣築節樓迎以鼓角

銅龍 漢太子官有銅龍樓

書樓 田弘正造樓聚書萬餘卷

泥樓 李景讓事詳御史類

燕子樓 盼盼事詳妻類

放館六

樓　江寧聚寶門外有妓樓名曰來賓曰重譯曰輕煙曰淡粉曰梅妍曰柳翠凡六永樂後都御史顧佐奏革之

臺　按山海經有軒轅臺帝堯臺帝舜臺其後夏有璿臺釣臺殷有鹿臺南單臺周有靈臺重璧臺秦有章臺鳳凰臺望海臺瑯琊臺漢有柏梁臺漸臺神明臺入鳳臺思子臺後漢有雲臺魏有銅雀臺金臺氷井臺凌雲臺南巡臺九華臺吳有釣臺晉有崇天臺織室臺此其畧也又五經異義曰天子有三臺靈臺以觀天文時臺以觀四時施化囿臺以觀鳥獸魚鼈諸侯卑不得觀天文故無靈臺但有時臺囿臺也註上高曰臺有木曰榭

新臺　新臺有泚河水瀰瀰

無臺　晉文公之爲盟主也宮室卑庳無庭觀臺榭

夏處　仲夏可以居高明處臺榭

累土　九層之臺起於累土

春臺　衆人熙熙如登春臺

漸臺　漸浸也臺在太液池中爲水所侵故名

露臺　累土爲之以承露也將

昭天臺　漢臺

旋臺　旋曲也旋臺九重

京臺　高臺

氷

臺即水井藏水處臺 瑤臺神女所居 鬬雞臺在廣陽門北 寶臺寶藏之臺址 梳臺梳粧臺 歌吹伎者所居 風臺 荊臺即章華臺 瑚臺即珞臺 霜臺即御史臺 觀臺日南至登觀臺以望 七寶即遊屧臺 得月 望鄉 鳳凰 月臺 窺天楚靈王作乾溪之臺高五百仞欲登浮雲以窺天文 凝霞日本國東二萬里有島上有凝霞臺臺上有手譚池池中有玉基子不由制度自然黑白分明 通天武帝靈光室有通天臺道聖臺高三十丈 九層晉靈公造九層臺三年不成人力困敝出令敢諫者斬荀息進曰臣能累十二棊子加九卵於上公曰危哉息曰不危公造臺三年不成男不耕女不織亦甚危矣公遂止 罷築魏王將爲中天之臺許綰荷鍤而入曰聞大王將爲中天之臺願加一力臣聞天與地相去萬九千里其址當萬一千里盡王之地不足爲臺址王默然乃罷築 惜費文帝欲作露臺召工計之直百金曰百金中人十家之產也吾奉先帝宮室常恐羞之何以臺爲 朝漢

尉佗立臺以朝漢室圍基千步直峭百丈螺道以登頂廣三畝朔望升拜號爲朝漢臺

姑蘇 吳王夫差破越越敗乃進西施請退軍歸越吳王許之吳得西施甚寵之乃爲築姑蘇臺高三百丈遊宴其上伍子胥諫曰臣恐姑蘇臺不久遂爲麋鹿之遊王不聽

楚臺 楚襄王遊于蘭臺之宮作風賦

望思 漢武帝悼戾太子無辜死築望思臺

避風 趙飛燕身輕不勝風製七寶避風臺

玉女 大劍山玉女煉丹處又李軌敗嘆曰人心去矣天亡我矣攜妻與上玉女臺屬酒爲別女修仁執送之

釣臺 嚴子陵釣臺

戲馬 項羽起兵以戲三秦與漢王中分天下自號西楚霸王都彭城遂于城西建戲馬臺練習兵馬于此臺南後宋武帝在彭城九月九日出登其臺人謂帝王得承遂爲故事

黃金 燕昭王築于易水延天下士

華陽 在涿州燕丹與樊將軍飲此出美人佐酒

天風 葛洪修煉處

高陽 河間府與濾臺相望

樂陵 獻縣元薩天錫七夕後一夜臺上倚梧桐望月有懷李侍御詩

虞丘 在丘漢吾丘壽王讀書于此後能爲虞丘

廣川 在景州上有條閣爲

官僚遊憩之所

燕友 在南皮魏文帝爲五官中郎將時築又齊桓公射雉于此舊名射雉臺

賣漿 棗強姜太公未遇賣漿于此

千秋 高邑光武至鄗因諸將請築臺即位于此

壇臺 趙孝成王造爲趙都朝請侯故曰信都

沙丘 平鄉紂所築始皇東巡回崩于此

聚臺 邯鄲趙武靈王築

說法 成安達摩慧可說法于此臺自隋築

重華 衛靈公坐臺上侍者數百人仲叔圍諫曰昔桀紂行此而亡今君寵妾無乃盛歟靈公盡出之

望海 盧龍漢武帝築

雨花 長干里南梁武帝時有雲光法師講經于此感天雨花

觀魚 臨淮莊子與惠子游濠梁之上即此

逍遙 莊子墓側唐刺史梁延嗣築

掛劍 徐君塚傍即吳季扎挂劍處

胥臺 姑蘇山上即姑蘇臺吳王闔閭築五年乃成高見三百里

任公釣臺 剡溪上任昉守郡時嘗釣于此

妙高 金山上了元建

瓊花 揚州蕃釐觀內花自唐人植天下獨一株元時朽以八仙花補之

劉伶 淮安

明遠 廬州迴環皆水中有一洲鮑明遠讀書處

淩歊 黃山巔劉宋建離宮于此繹

灘紫昌指後下瞰大江
釣魚費德張志和釣于此
歌風漢高宴父老于此作大風歌在沛
李陵古雲內州境陵望鄉于此
比干汾河上商王遣比干于騎虞山避暑郎此
禁火祭介子處
趙王和順狀如伏虎趙襄子遊暑地
駐蹕祁州宋祖征河東屯兵于此
擲筆澤州硤石山上慧遠禪師著涅槃經成擲筆于此
秦臺濱州始皇築以望海
書雲曲阜魯人以二至二分日登此望雲色以卜歲之豐凶
琴臺郎子賤鼓琴處
獲麟春秋魯西狩獲麟郎此
三歸東阿管仲築
散金沂州郎二疏散金處
陳臺漢州曹子建封鄄城侯于此築臺著書後改封陳王
幸臺萊州漢武帝訪安期生登此碑刻尚存
四知昌邑為楊伯起建
吹臺開封即繁臺也師曠建梁孝王增築之
造字開封北相傳倉頡造字之所
青陵封丘宋康王欲奪其舍人韓憑妻築臺望之
文雅歸德東南世傳孔子適與羣弟子習禮樹下郎此顧況記梁孝王時鄒陽司馬相如輩燕集倡和是有文雅之臺
銅雀臨漳魏操所築上有

樓鑄大銅雀高一丈五尺置之樓顛臨終遺令施繐帳于上吏宮人歌吹帳中望吾西陵西陵操悲處也後士人撫地得瓦作硯貯水數日不滲

太公 衛輝南武王築此拜呂望爲師尚父

夜香 宋令陳省華妻馮氏于此焚香夜禱日不求金玉富但願子孫賢後三子皆爲名臣

醴酒 天門山前有巨石乃劉伶醒酒處

虢公 温縣周封虢仲之地晉宣帝過舊居宴温父老于此又名賀酒臺

凌雲 河南府魏文帝築上揭一樓清巧先稱衆木輕重乃造舟隨風搖動而不顛倒明帝畏之別以大材扶持之樓即敗

雲臺 洛陽漢明帝圖中興二十八將于此

夏臺 鞏縣桀囚湯處

測影 登封古陽城縣内周公定此地爲土中立圭測日以驗四時之氣北有觀星臺

望氣 靈寶關令尹喜見紫氣丈餘飛入關日必有異人過此翌日老子駕青牛至此乃築臺

鶏鳴 靈寶田文客詐雞鳴度關處

翫龍 葉縣即葉公畫龍處

八卦 上蔡臺四周皆畫蓍草近臺一水日蔡溝舊有元龜繇身素甲浮游其中

鈞天 郟縣相傳黄帝問道廣成子駐蹕于此聞鈞天樂故名

栢梁

武帝建以香柏爲之詔羣臣能賦七言者乃賜上坐

臺　鄭縣周文王築以觀氣祲察災祥焉

授經　鳳翔南尹喜受老子五千言退而著此

鳳女　寶雞蕭史事詳姓譜

畫卦　秦州伏羲畫八卦于此雪後傳見卦痕

越王　種山東北

昭明讀書臺　匡廬梁昭明隱此

劉琦　武昌即劉表子琦與諸葛亮謀自安計登樓去梯處

杜康　宜城康善造酒基尚存

章華　一在荊州沙市一在監利又名三休是靈王所築

絳帳　荊州即馬融授經處

濯纓　監利舊志屈原濯纓處

爾雅　夷陵郭璞著爾雅處

軒轅　君山相傳黃帝鑄鼎荊山下鼎成騎龍飛去臺址尚存

八景　長沙宋嘉祐中築即蕭湘八景

道鄉　嶽麓巔宋鄒浩號道鄉謫衡州經北守臣溫益下逐客令旅店不敢容冒雨夜渡湘江山僧列炬迎之張栻爲浩築臺朱熹刻石曰道鄉

蘭臺　承天府東楚王與宋玉登臺清風颯颯然至王披襟當之即此

靈

章臺　舊長安城內張敞罷朝會走馬章臺街即此

通靈　甘泉宮內鈎弋夫人既殯香聞十里武帝築招之時有青鳥集

鬱

姑 叙州北宋眞君過彭姑仙于此

陽臺 巫山南枕大江宋玉賦朝朝暮暮陽臺之下即此

晴臺 宋縣

晉稱孫登嘯臺

琴臺 文君并側

告天臺 翦浸趙清獻公築晝之所爲夜焚香告天不敢告者不敢爲也

閣 晉書天文志云大墳後七星絕漢營室曰閣道又張平子云勾陳之外閣道穹窿

飛閣 郎閣道

登閣 郎山閣也

連閣 連閣雲莫

雲閣 言其高連雲也

青閣 朝堂也

阿閣 阿重也

曲阿 曲阿之閣

菌閣 菌香草也

延閣 藏書之府

天閣 尚書省

五雲

滕王

麒麟 宣帝甘露三年思股肱之美畫其人于麒閣法其形貌書其官爵姓名凡十一人

投閣 王莽時揚雄校書天祿閣上治獄使者收雄從閣上自投幾死京師諺云雄寂寞自投閣

表勳 昭宗末中書奏西京舊有凌煙閣圖畫功臣今遷都洛陽合議修建副元帥梁王勳膺冠世仿請其側別創一閣以表殊勳

鳳巢 黃帝時白鳳巢于阿閣

下臨肆區 河間王于聽起觀閣下臨肆區其人候勝日無人不及以

隱然室家之私不顯外寬今將辭公騰鸞避跡掇之

招仙　漢武帝起招仙靈閣于甘泉宮後歷其華覽皆餚以珠翠

天寧　真定龍興寺後寺開寶初建

含桃　鳳陽宋梅詢爲守呂夷簡爲倅侶得甚歡常憩宴于此

折桂　華亭財賦舊有折桂閣宋李蘂以右文殿修撰謫華亭李綱于此爲中興賢相因呼相公閣

雲山　邗溝南宋守呂公著建中秋宴客其上秦觀以舉子入謁呂請題句秦末句云二十四橋人望處台星已在廣寒宮一坐嘆賞

芙蓉　泰州

棲雲　狼山

潛峯　安慶王安石判郡時讀書處

露香　亭園臨東池

凝香　滁州

蓬萊　丹崖山閣上望海如鏡

卧治　陳州即汲長孺卧治之所漢屬淮陽國

開襟　未央宮漢宮人毎以七夕穿七孔針于此

石渠　漢藏秘書于此閣外即承明盧

天祿　劉向校書處

朝元　驪山上唐建

秋屏　曾子固云豫章樓閣可盡西山勝覽者惟秋屏耳

東閣　崇慶即杜甫招裴廸登東閣觀梅處

馬鳴　昭化曹操曰此閣過漢中之平陰乃咽喉要路也

劍閣　劍州兩崖峭絕鑿石架閣而爲

棧道秦司馬錯由此伐蜀

門

說文曰閶闔天門也角亦天門也皐門庫門雉門應門路門天子門也一曰王之正門曰應門郭閑日皐門內至禁省爲殿門外出大消爲掖門王行幸設車宮轅門惟宮旌門無宮則供人門司門掌授管鍵以啓閉國門閑城外郭內之里門也閭里中門也闤市外門也長安有宜平門萬秋門橫門東都有宣德門禮成門青綺門章義門仁壽門壽城門又有章城門直城門洛城門洛陽有上西門廣陽門津門小苑門開陽門中東門上東門司馬門北闕門玄武門南掖門北掖門東掖門西掖門止車門南端門金門九龍門山虎門春興門青致門金商門雲龍門神武門宜秋門又有大夏門長春門朱明門青陽門其門名有正門重門通門舊門壁門禁門說文曰楚人名門曰閶闔又鄗元囊西上門曰閭閭又曰戶

待暴 重門擊柝以待暴客蓋取諸豫

不出 不出戶庭無咎

無人 闚其戶闃其無人

四門 四方之門諸侯來朝皆賓迎之

衡門 衡門之下可以棲遲註橫木爲門也

有抗 廼立皐門皐門有抗廼立應門應門將將

掌管 杞子自鄭使告於秦曰鄭人使我掌其北門之管註管鑰也

門材 齊侯使公子無虧戍曹與門材註門材使先立門戶

免胄 秦師過周北門左右免胄而下超乘者三百人註王城之北門胄兜鍪兵車非大將御者在中故左右下御不下

用牲 鼓用牲于社于門

踦閭 晉二大夫相與踦閭而語註閭當道門閉一扇一人主內一人在外

春修 仲春之月修闔扇

由右 大夫士出入君門由闑右不踐閾又與客入者每門讓於客客至於寢門則主人請入爲席主人入門而右客入門而左焉

踰閾 婦人送迎不出門見兄弟不踰閾

拂闑 君入門介拂闑大夫中棖與闑之閒主介拂棖註凡入門近中爲尊

燕朝 在路門之內者謂之燕朝

居閏 太史閏月詔王居門終月註月令十二月分在青陽明堂總章玄堂之位惟閏月無所居

居于門故曰文王在門內**阿門**幽側門也**黃門**近署也**端門**宮之正門**便門**長安北面西頭

即平門也**掖門**非正門而在兩旁若人之有掖也**金馬**待詔金馬門又名金門**東交**東司馬門

名人交會于內故名**譙門**門上為高樓可望者曰譙**雍門**在岐州**蘇門**在長安泰宮門**橫門**

在長安城北出西頭弟一門也橫音光**銅馬**燕城東南即古薊城門**石門**遵化山暾樺縱漢漁陽太

守張純叛帝遣將討于石門**望仙**登州漢武遣方士望仙于此**鴻都**洛陽蔡邕立石經于此**青**

門舊長安東門外秦東陵候邵平種瓜于此**雷門**即紹興五雲門漢書王尊傳毋持布鼓過雷門謂此上大

鼓圍三丈八尺聲聞洛陽晉末為亂軍所破有雙鶴飛出遂不鳴**浮遂**寧海瀕游處宋紹興間漁人嘗于此

獲一琴腹刻臣雷其造即以獻上高宗見之泣下乃建炎時撲游所失物也**路門**路大也大寢門也天子宮

有路寢故曰路門**高門納馳**言門高可容駟馬也**洞門**洞通也謂通行門也**銅龍**太子門也

一曰禁門

林門 里門

旌門 天子行在建旌爲門

鼎門 河南有鼎門九鼎所定

青綺 長安霸城門曰青綺

如市 臣門如市臣心如水

玄牝 玄牝之門爲天下根

魚鑰 門鑰必以魚者取其不瞑目守夜之義

石牛 秦孝王以李冰爲蜀守冰作石犀五頭以厭水精一在市橋門今所謂石牛門也

楚門 楚國春申君所造楚人從入故號楚門

破楚 閶闔門吳王闔閭所作高門閣道後由此出伐楚故改曰破楚門

掃門 魏勃欲見齊相曹參常早起掃其門參用爲舍人

大門 呂不韋往見子楚曰吾能大子之門子楚笑曰且大君之門而乃大吾門不韋曰子不知也吾門待子而大

夜開 石顯欲取信于上嘗使至諸宮先奏恐漏盡宮門閉請使詔吏開門上許之顯故投夜還稱詔開門入後果有上書言顯專命矯詔夜開宮門天子笑以書示顯顯因泣曰陛下過在小臣羣下無不嫉妬事猶如此非一以後有請顯者上不信

千門 蕭相國修未央宮千門萬戶曰天子之居非壯麗無以重威

請高其門 于公事許姪請

門隘不能容

翟車 太平公主假萬年縣爲婚館門隘不能容翟車有司廢垣以入

太學無門限 國子監內號房皆無門限而集賢門門字無鉤明太祖之意謂士人當出用不宜限隔故門皆無限且怒詹孟舉書門有鉤即以粉塗鉤畫至今粉跡宛然號房以規矩準繩綱紀法度爲序每字二十間北監以格致誠正修齊治平爲序各有取義

宅

于垣 之子于垣百堵皆作雖則劬勞其究安宅

菟裘 使營菟裘吾將老焉註營居宅

獻宅 獻田宅者操書致

宅制 天子宅千畝諸侯百畝大夫以下里舍九畝

守德 惟寂惟莫守德之宅

五畝宅 世有逸民在乎田疇宅彌五畝志狹九州

連雲 中貴多黃金連雲開甲宅

不壞 魯共王壞孔子舊宅以廣宮室闢鏞磬琴瑟之聲遂不敢壞復于其壁中得古文經傳焉

不更 景子謂晏子日子宅近市湫隘囂塵不可居請更之對日臣之先臣居此宅焉臣不足以嗣之

不治 蕭何買田宅必居窮僻處不治垣舍日令後世賢師

吾儉不賢無為勢家所奪

卜死

董宣為北海相有大姓公孫丹為五官掾造新宅卜工占云當有死者丹乃令其子殺道行人置屍舍內為厭宜知遂收丹父子殺之

就學

張霸受嚴氏春秋博覽五經諸生慕之各市其旁宅以就學焉

責買

吳漢嘗出征妻子多買田業漢還讓之日畢族在外吏士不足何多買田宅乎遂盡分以與見弟及外家焉

宅相

魏舒少孤為外家甯氏所養甯起宅相者云當出貴外甥舒日當為外家成此宅相

壽宅

臨沉縣廖氏世老壽後移去子孫輒殘折他人居其故宅役累世壽乃知是宅所為

太原宅

王椿造宅高壯椿往為本郡人呼為王太原人忽云此太原宅未幾爾朱榮居椿宅封太原王

一區

楊雄處愕山之陽有田一壓宅一區家貧嗜酒人稱至門時有好事者截酒肴從游學

買鄰

宋季雅龍南康市宅君呂僧珍宅側僧珍問宅價日一千二百萬恠其貴日一百萬買宅千萬買鄰

種竹

王子猷每假人宅必種竹人詰之日不可一日無此君

與兄

悲楷營新宅其麗將移居與兄共遊行赫悵儼然橋軒疎朗兄心甚願之而口不言

楷知其意便使兄居**俾直**蔡興宗父廓起二宅以東宅與兒軌軌送錢五十萬俾宅直興宗白母日一家由來豐儉必共令日宅直不宜受也**不售**皇甫亮所居宅薦下標榜賣之將貲者問故亮日為宅中水淹不澗兩郎流入狀下由此宅終不售亮為人渟實不矯餙類如此**不毀**田游巖隱嵩山高宗拜弘文學士乘傳赴都帝營奉天官游巖舊宅直官左詔不聽毀天子自榜其門日隱土田游巖之宅**宅氣**浮居淑與張說市宅戒無穿東北隅他日性宅氣索然覩隅有二坎丈餘驚日公富貴一世而巳諸于將不終說將平之淑歸日客土無氣與地脉不連譬身瘠痏禍他內無益也**金盞**長安永寧坊東南王錫宅地形金盞安邑里西馬燧宅為玉杯後入官王宅賜袁弘及史憲誠等所謂金盡破猶可載戍馬燧宅為鳳城園所謂玉杯破則不復完也**宅家**大層十年獨孤皇后崩代宗詔近域為陵以朝夕臨望姚南仲上疏日大臣宅於家帝王宅於國長安乃祖宗所宅其可興鑿建陵其側**市宅**徐鉉初自南唐人京市宅以居歲餘見故宅主貧甚鉉召之日得非售宅膺價致是耶余

近獲潤筆二百千可償爾其主堅辭亟命左右輩付之

益宅 田蚡爲相嘗請考工地益宅

圖購宅 馬周爲御史特遣人以圖購宅衆以其與自書生素無貲皆竊笑他日別有佳宅直二百萬周遽以聞詔有司給直

賣居宅 席豫疾篤遺命貲不足可賣居宅以終事

集錢買宅 康節在洛富公司馬公諸君子二十餘家集錢買宅以貽之焉

司空毀宅 後魏長孫道生位司空第宅卑陋子弟頗更修繕道生曰今賊寇游魂漠北吾豈可安坐華美乃切責毀宅

推道南宅 周瑜與孫策同年友善瑜推道南大宅舍策升堂拜母有無通共

以州易宅 齊武陵王瞱武帝弟也出爲江州帝求其宅給諸子瞱曰先帝賜臣此宅使臣歌哭有所陛下欲以州易宅臣請不以宅易州帝恨之

亭 釋名曰亭停也道路所舍人停集也漢職典曰洛陽二十街街一亭十二門門一亭

泗上 高祖及壯試吏爲泗上亭長

柯亭 蔡邕避仇吳中宿柯亭亭屋以竹爲椽

白下 白下故城

在上元城西本江寧白石壘今城南有長千寺城東門有白下亭

蘭亭 王羲之修禊處

承霞 人總雨榭東治曲江昆明作承霞亭令公卿得列舍堤上

沈香 玄宗坐沈香亭意有所感欲得李白為樂章召入而白已醉左右以水頮面稍解援筆成清平調三章

精思 李德裕所居安邑里第有精思亭每計大事則處其中

天繪 平樂府一日郡守欲易名忽從土中得片石云子擇勝得此亭名曰天繪後某年月日當有俗子易名清暉者遂已

麥飯 滹沱河上馮異進光武麥飯兔肩處

華陽 冀州稽康夜遇異人傳廣陵散處

避暑 宋郡守魯有開建漢袁紹為冀州刺史與光祿劉松飲此避暑故河朔有避暑飲自此始

南亭 南宮光武遇大雨引車入客舍馮異抱薪鄧禹燃火燎衣而去

廣望 安平漢涿縣王莽建

百暢 臨城

蕪蔞 深州城外即馮異進光武豆粥處

穰秦 沙河秦激張儀說秦使人尾其後資以金帛車馬即此

晚香 大名府韓琦留守府重九日燕諸監司于後圃其後代者謂公能全晚節遂名

詠歸 赤城堡溫泉上金世宗建

勞勞

江寧李白翫月于此

新亭 江寧府城江渚周顗與羣公宴此嘆曰風景不殊舉目有江山之異因而涕下王導曰諸公當戮力王室克復神州何至作楚囚對泣耶衆蕭然

東冶 晉大夫餞別之所在金陵東

半山 鍾山半道即王安石故宅

賞心 秦淮上丁謂建謂臨辭之日眞宗出周昉所書袁安卧雪圖付謂曰卿至金陵可選一絶景處張之謂遂張于此

繡衣 大茅峯半昔三天使衣繡執金册以詔大茅君故名

清頴 潁州西湖上蘇軾嘗與弟轍別此有別泪濺清頴之句

雙柳 晏殊守潁州日嘗手植雙柳歐陽修繼至則柳已成陰矣

金昌 閶門即梁鴻墓

可中 在虎丘生公講經千石上宋文帝大會僧衆施食人謂僧律日過中即不食帝曰始可中耳生公曰白日麗天天言中何得非中即舉箸而食亭名以此

放鶴亭 支硎南峰支遁放崔于此又孤山林逋隱處

曲水 無錫惠山寺有水九曲中有方池名流沼梁建宋邑令蘇舜欽流觴于此

秀公 鎮江宋相秀公陳升別業

留雲 金山絶頂

水亭 廣陵北獨孤及序云徐知詔舞夜引宋齊丘于木亭

屏左右畫厭居字臨郎成故所謀莫得而知

竹西 廣陵東北

秦郵 高郵

濯纓 興化范仲淹建

千金 即韓信報漂母處

南昌 即韓信寄食處

飛霞 舒城李公麟隱此

惜陰 桐城陶侃嘗為樅陽令後人思之立亭

涪翁 潛山之山谷寺中以黃庭堅嘗為舒州守故名

絳雪 太平舊名杏花村

捉月 即李白捉月處

蛾眉 采石

賞詠 牛渚謝尚鎮始號秋夜乘月泛江曾袁宏傭估客舡上歌其所作詠史詩尚傾聽有勝致送迎入舟劇談至旦亭名以此

十詠 天門山姑孰溪丹陽湖靈墟山凌歊臺謝公宅慈姥山桓公井牛渚磯望夫石謂十詠

夢日 無湖故王敦城上晉明帝開王敦畢兵傚行察之敦嘗夢日環其滅驚起使五騎追帝帝馳去見酒家嫗以七寶鞭與之曰後有騎來以此相示嫗如其言五騎傳玩良久帝得脫

謝公 宣國即謝朓送零陵內史范雲處

翠微 齊山之顛唐時建

歲寒 歙溪宋建舊名松風亭

翠眉 積翠亭前二小山對出宛然如眉

范公 范仲淹光在廣德引因折獄于此

項亭 烏江上

犀

照 嘗利口北岸溫嶠聞水底有作樂聲然犀照之

醉翁 滁州廢泉上

豐樂 瑯琊山幽谷

快哉 徐州宋李邦直持憲節時建蘇軾名曰快哉即唐薛能陽春亭故址

泗水 沛縣漢高為亭長處班固作頌

德風 唐玄宗潛邸時為潞州別駕建此遊賞

虒亭 襄垣春秋昭公八年弓叔如晉賀虒祁也虒祁宮名今為虒亭鎮

歷下 大明湖杜子美陪李北海宴于此

寧母 春秋僖公會齊侯鄭伯于寧母即此

茂寒 東平李誠之與蘇軾會飲于此

三山 萊州漢武帝建可望海中三山

德星 陳寔事詳姓譜

都亭 河南府即張綱埋輪處

饋瓜 河南府呂崇正徵時拾遺瓜于此

修禊 會山唐歐陽詹作令時以上巳日集僚吏飲此

曲江 曲江池上唐宴進士于此

喜雨 鳳翔東北蘇軾判郡時建

蘐亭 郫縣郎王俺理寬處

侯馬 蘭州漢武帝聞大宛有天馬令將軍李廣利伐之遣使候馬于此

一川風日 亭州治後圃朱建蓮池植蓮花蛸閘阜一郡勝地也

過溪 風篁嶺辯才隱居龍井不出蘇軾訪之辯才送至嶺上左右驚曰遠

公過虎溪奏因作亭

翠微

飛來峯下韓世忠竹泰擶斛宮歸攜酒日遊湖上建此

夢兒

武林山湖臺蓮

癸不宜子乃于杜明甫舍寄義是以夢有賢人至及號乃臺運也

女陽

崇德界勾踐入吳特夫人產女此亭及滅吳後乃名女陽更就李為詔兒鄉

窪樽

晛山有石尊可貯酒唐別駕李適之嘗飲此後顏真卿拉門生弟姪輩復過作李捐石尊詩

涵碧

東陽唐令于與宗建下穿方池引泉為流觴之所

蠖屐

武義明招山側為

鑑湖一曲

鏡湖賀知章建

徐孺子

南昌陳蕃建

琵琶

九江白居易送客盤浦口夜聞鄰舟琵琶聲問之乃長安老妓也為作琵琶行

化校

王益判臨江時其子荊公生此

瑞芝

鄱昌宋令郡叶下車雲芝五色生于燕坐之所黃山谷記

仙棗

武昌南舊傳亭前棗樹未嘗實一歲忽有實如瓜太守命小吏采而進小吏私啖之遂仙去又傳太守與徐奕有一異人吹笛來忽不見遂笛聲至樓上惟見石鏡題詩末書呂字而去故今名呂仙亭

恰亭

武昌殊亭之左唐裴虬作銘李莒八分書李陽冰篆世號三絕

九曲

九曲嶺下蘇軾自西山至此羊腸九曲而得稍平有廢亭遺址臨甚其旁古木數十皆百圍千尺不可斧斤一久大風雨去其一軾笑曰茲欲以成吾亭耶亭建而西山之勝始具

滄浪 輿國放生池上蓮花爾望夾岸皆垂柳臺川環州有浮屠突兀在雲烟紫翠間記稱江山之勝頗似武林西湖又蘇州蘇舜欽建

烟波 烟波江上

孟亭 武昌王維建初名浩然亭後刺史鄭成謂賢者名不可斥改今名

飛仙 麻城麻姑飛升處

萬松 宋張毅令麻城植萬松夾道立亭其中

赤松 華容漢赤松子遊此

漁父 武岡滄浪水相傳漁父見屈原處

招屈 屈原祠前每歲端午郡人競渡亭下浮角黍招之

解珮 承天府漢江臺即鄭交甫遇二妃解珮處旁有漢皐亭

滕王 保寧玉臺山上滕王元嬰建杜甫詩君王臺榭枕巴山萬丈丹梯尚可攀即此

紫巖 南岩上陳堯叟兄弟讀書處御筆題額

香霏 大足昔有調昌守者求易便地彭淵材曰昌佳郡也海棠患無香獨昌地產者香故號海棠香國非佳郡乎

杜鵑 雲陽前有巨石每歲春深則杜鵑啼其上

翠鄉

開將夏侯孚先記盧山風物冠冕咲郡其間十二景多唐宋名人倡和

留珮 漳州東來罷郡鄧汭代去父老舉留淚解珮以別

鵲奔 華覽漢九江何敞以交州刺史行部至高要宿此夜有女子呼曰妾本廣信蘇氏女嫁于施夫死有雜繒同婢齎之旁縣日暮俱為亭長刺死埋樓下敞捕亭長具伏時有雙鵲奔其亭故名

桃榔 廣信西白沙岡上唐李翱題云翱與侍御韋君詞皆自東京來嶺外相約同行不謂韋君已先發矣上桃榔亭見韋紀事且有念長之言可勝感愴

齋 說文曰齋潔也

讀書 太伊中陳郡殷府君引水入城穿池殷仲堪又於地北立小屋讀書百姓于今呼曰讀書齋

蕭齋 梁武帝時造寺蕭子雲飛帛大書蕭字寺至今一字在焉李約之見之破產買歸東洛建一小室以玩之號蕭齋

兩絕 宣城王為揚州刺史顧野王及王褒為賓客野王好丹青于東府起齋舍野王畫七賢王褒書贊稱為兩

絕

便齋 崔鄲居光德里創便齋宣宗歎其能孝友因題其齋

麗正 玄宗置麗正書院聚文學之士秘書監徐堅太常博士賀知章監察御史趙冬曦或修書或侍講以張說爲修書使以總之有司供給優厚

石鼓 唐元和間衡州人李寬子石鼓創書院後賜敕額

白鹿 唐李渤與兄涉俱隱于匡山嘗養一白鹿因名曰白鹿書院

齋名 宋初建太學始有十齋曰服膺禔身習是守約存心允蹈養正持志率履誠意續七齋曰觀化貫道務本果行講信時中循理後學官以太學尚有隙地申請增置三齋曰節性經德立禮共爲二十齋立丞齋齋長齋諭集正各二員

庖竈 說文曰庖食廚也釋名曰竈造也創造食物也

婦祭 竈者老婦之祭盛于盆尊于瓶註老婦先炊神也祭竈以祭先炊也

夏祀 孟夏其祀竈祭先肺註陽氣盛熱于外祀竈從熱類也祭先肺火克金也

造火 燧人造火

煬者 煬者避竈

高突 竈必爲屏心突

高出屋四尺防失火也

不燭 貧薪不燭竈

言罪 竈神每月晦日上天言人罪狀大者奪紀小者奪算紀三百日算一百日

竈馬 狀如促織穴於竈側俗謂竈有馬足食之兆也

竈神 竈神名隗狀如美女又姓張單字子郭衣黃衣披髮夫人字卿忌有六女皆名察皆從竈中出知其名呼之可除凶

曲突 曲突徙薪無恩澤

炙髮 晉文公時宰人上炙而髮繞之文公讓宰人宰人日臣有死罪三援礪砥刀利猶干將肉斷而髮不絕臣之罪一也援錐貫肉而不見髮臣之罪二也奉炙爐炭肉盡赤紅炙熟而髮不焦臣之罪三也堂下得微有嫉臣者乎乃召其黨詰之果然誅陰穢髮者

產蛙 智伯攻晉陽而水之城不沒者三版自竈生蛙人馬相食

親竈 周澤爲黽池令儉約妻子自親釜竈

雞入 卞伯玉作東陽郡竈正燃火有雞遂從口入良久乃于突而出毛羽不焦鳴啄如故王尋病殞

風吹 李南少明風角其女亦曉家術爲卷縣民妻晨詣爨室卒有暴風便上堂從姑求歸辭其二親姑不許乃臨訣日婦術家女疾風卒起先吹竈突及井覆爲女婦生變者衣將以因著其以月

晉驗

增竈 虞詡為武都太守西羌欲邀遮詡詡索令吏人作兩竈日增倍之日行三百里詡曰敵兵多吾兵少敵見吾竈日增必謂郡兵來迎衆行速必憚進追我孫臏見弱吾今示彊

念肉 王劭為散騎常侍篤好經史用心既專性頗恍惚每對食閉目疑思盤中肉輒為僕從所噉劭弗覺每以肉少責廚人廚人以情白劭伺而獲之

攄人 李圓通少孤賤給事文帝家帝為隋公時每設客常令圓通監廚圓通性嚴整婢僕敬憚惟世子乳母恃寵輕之每有干請不許輒拚去圓通大怒叱廚人撾之數十帝善之以為堪大任後位太府卿

列竈 王彥伯醫既著列三四竈煮藥于庭老幼塞門來請彥伯指曰熱者飲此寒者飲此風者飲此飲者皆瘥

廁 說文曰圊廁也又圂也儀禮曰隸人溫廁溫塞也為人復往褻也

適偃 觀室者周于寢廟又適其偃焉註偃謂屏廁也屏廁則以偃溲

露頭 不宜露頭入廁夜行必以燭

屋頭 俗命如廁為室頭并州人鑿土為室頭廁在所居之上故也

卷簀 范雎事魏中大夫須賈須賈為

魏將王使齊齊襄王聞睢辯口乃使人賜睢金千斤睢不
敢受須賈知之大怒以為睢持魏國陰事告齊故得此饋
既歸以告魏相魏齊魏齊大怒使舍人笞擊睢佯死即豫
卷以簀置廁中後得匿出更名姓曰張祿為秦相心動讓
欲殺趙襄子詐為刑人入宮塗廁鼠李斯為小吏見廁鼠
廁襄子如廁心動搜得之焉食不潔近人犬數驚
入倉觀倉中鼠食粟不見人犬之憂嘆曰人之武帝
賢不肖有如鼠矣在所自處耳乃從荀卿學踞廁時大
將軍青侍中諂守淮南王安謁仙伯坐起不恭持香劉寔
上踞廁見之仙伯奏安不敬謫守廁三年少貧
寔及後往太尉每崇儉素嘗詣石崇家如廁見有紋帳裀
褥甚麗兩婢持香囊寔便退笑謂崇曰誤入卿內崇曰是
廁耳寔曰貧士未嘗戒入郭璞與桓彝善每造之或值彝
得此更如他廁焉在婦廁便入彝曰卿來他處自
可徑前但不可廁上相尋必主客有殃彝後醉詣璞正逢
在廁掩而觀之見璞裸身被髮銜刀設醊璞見彝撫心大
驚曰每屬卿勿來反更如是非但禍吾卿亦朱衣陶侃背
不免璞終被王敦之禍彝亦死蘇峻之難如廁見

一人朱衣介幘劍履曰以君長者故

鹵簿

沈慶之在文嘗
來相報君後當為公侯至八州都督時蒙引鹵簿入
厠中意惡之占者曰君必大富貴然不在旦夕間鹵簿固
是富貴容厠中所謂後帝也知君富貴不在今主慶之果
以孝武出　朱沈亂會王棚赴難時與崔寧俱出延之平
登三事　趨厠門而西學數下馬趨厠輕延久樹體敗追
郎呼曰既至月趨侍御史錢義方居常樂第夜如厠忽見
此欲顧望乎逢頭青衣數人來逼義方曰孜非郭登
耶曰然余乃厠
神毋月出趨

館驛

說文曰館客舍也以車曰傳以馬曰遽焉又詩註云克勝則使傳遽告功于王凡國野之道十里有廬廬有飲食三十里有宿宿有路室路室有委五十里有市市有候館候館有積註以待朝聘之官也漢書如淳云律四馬高足為置傳四馬中足為馳傳四馬下足為乘傳一馬二馬為軺傳急者乘一馬曰乘傳師古曰傳者若今之驛古者以車謂之傳車其後以馬謂之驛騎

授粲 適子之館兮還予授子之粲兮 館穀 晉師三日館穀註館舍也食楚軍穀三日焉 不修 莊惠為彭城令范宜子過之橋粱郵驛不修御其不能 葺壞 叔孫昭子聘于晉晉受邾人之愬執昭子賓于箕使吏蕭之昭子不以拘為意止之舍有壞必葺去之日如始至 賓至如歸 文公之為盟主也以崇大諸侯之館館如公寢圬人以時平易道路諸侯賓至甸設庭燎巾車脂轄隸人牧圉各瞻其事賓至如歸焉 不問 見人不能館不問其所舍 渭陽 魏明帝為外祖母築館於甄氏既成謂左右曰館當何以為名侍中繆襲曰此館之興情鍾舅氏宜名曰渭陽 致餼 單襄公過陳膳宰不致餼司里不授館 野館 水驛 授館 華人夷人往役授館旁午而至傳吏奉符而閱其數縣吏執牘而書其物告至告去不絕于道 關館 歲癸未之遷逐旅蠱蛇于海陬遇夫人之來使闢公館而羅毒 置候 五里一置十里一候驛也 開館 屬玉館 以玉飾之故名 珍館 豫章珍館 雲館 高館也 衛館 隱士之居 侯館 以待朝聘

之官

甲館　築甲館于銅駝

娃館　仙娃之館

靖冥館　靖冥猶孫間也

傳置　驛舍

驛置　有便宜因驛置以聞

驛亭　風慨數驛亭

餙傳　宣帝元康中詔吏或餙廚傳稱過使客以取名譽註廚謂飲食傳謂舍言修飾意氣以稱過使而已

桃林　襄陽縣南有桃林館是餞行送歸所萃

不納　趙孝平王莽時父爲田禾將軍孝平以父資爲郎嘗告歸步擔欲止郵亭亭長不納且問曰聞田禾將軍子當過何時至孝平曰尋將到矣

不言　劉寵免太尉歸出京師欲息亭舍亭吏遂止之曰整頓以待劉公不可得也寵無言而去

虛館　管寧與邴原相友俱游學異國聞公孫度令行海外遂與平原王烈等至遼東度虛館候之

辰候　開元中命觀風使鄭審撿校南京驛門郎令門置十二辰候自審始

不讓　元稹爲御史自東都召還次敷水驛中人仇士良夜至稹不讓中人怒擊稹敗面宰相以稹年少輕樹威失憲臣體興江陵參軍

奪馬　唐元稹以右補闕召道商州會方士趙歸真擅乘驛馬元稹奏曰天子置驛邇敢疾驛耶命左右奪之還具以聞

郵書　廣州

押衙崔慶成轄香藥綱詣內庫抵皇華驛舍夜見美婦人日今日見君必有疑侯君回轅別過後會卿書云川東獨百姓服馬僕兒御厨飯丁公日此獨眠孤館四字也

女樂

晉竟陵掾劉遐夜投空館有三女郎至歌曰明月清風良宵會同星河易滅歡娛不終絲樽翠杓為君斟酌今夕不飲何時歡樂忽有黃衣人曰婆提王屈娘子速來女郎告起明日拾得翠鈿數隻

犯戒

陶穀使江南居岸甚炎韓熙載謂人曰陶實非端介者其守可隳當令諸君一笑陶駐宿驛候謄六朝書半年熙載遣歌姬秦蒻蘭假為驛卒女敝衣掃地陶見而喜遂犯謹獨之戒因贈之且作風光好詞以贈明日開宴酒半出蒻蘭使歌前詞穀大慙沮

舍外郵

顏杲卿為常山太守祿山反李欽湊夜還杲卿辭城門不可夜開舍之外郵使袁履謙及參軍馮虔部豪翟萬德等數俠勞既醉斬之

廨

釋名曰百官所居曰府古者設官分職以治事不可無居故內置省部寺監外列百司庶府莫不各有治其貴賤大小惟其稱而已一曰官寺寺者嗣也治事者相嗣續也官司之別曰省曰臺曰寺曰

監日衙日府近代通謂府
庭爲公衙卽古之公朝也

槐棘

朝士掌建邦外朝之法左九棘孤卿大夫位焉羣士在其後右九棘公侯伯子男位焉羣吏在其後面三槐三公位焉州長衆庶在其後左嘉石平罷民焉右肺石達窮民焉註樹棘以爲位者取其赤心而外刺象以赤心之刺也槐之言懷來人也

無廨

國初京師職事官舊皆無公廨雖宰相執政亦僦舍居每州省有中批外奏則皆吏遍詣私第呈押既稽緩又多泄漏

游園

曹參居相府舍後園近吏舍吏嘗羣飲歌呼從吏患之請參遊後園聞吏醉呼參乃反取酒坐飲大歌呼與相和參見人有細過多掩匿覆蓋之大率如此

擅餚

社九戲爲東羌校尉石監奏其擅餚城門官舍

鬼去

傳昭歷左戶尚書安成內史郡自宋來兵亂接府舍彌因每昏旦閭人鬼相屬在任者鮮以吉終及昭至有人夜見甲兵出曰傳公語人不可從犯乃騰空而去自是郡遂無患焉

起廨

韋仁壽檢校南寧州都督詔歲一按行其勞將還酋長泣曰天子藉公鎮撫奈何欲去我仁壽以從壁未立爲

厮諸酋郎相率起厮甫旬畢具

妖息 朱徐孝先為都官尚書自晉以來尚書察皆携官屬居省中多有鬼恠每夜或見人着衣冠從中出或門自開闔見者多死尚書周確卒于此省孝先確居之經兩戟妖孽皆息

緣孩 河中府有緣孩驪唐時好事者嘗草之兵與以來廟已廢壞故王禹偁送柴諫議任河中詩云緣孩驪事舊嗚蛋

倉廩

鉅橋 武王克殷發鉅橋之粟註鉅橋紂倉

千斯 乃求千斯倉乃求萬斯箱

既盈 我倉既盈我庾惟億

坻京 曾孫之庾如坻如京

量人 五穀皆入然後制國用量入以為出

春發 季春發倉廩賜貧窮

修囷 孟冬命有司穿竇窖修囷倉謹蓋藏務積聚

掌粟 倉人掌粟入之藏辨九穀之物

知禮 倉廩實知禮節

不盈 人不務地利則倉廩不盈

不涸 積于不涸之倉者務五穀也

甚虛 田甚蕪倉甚虛

不盡 積于不盡之倉

紅腐 太倉之粟紅腐而不可食

敖倉 敖倉下有積粟

不常 豐凶不常斂散有典

相均 既有無之相均亦豐儉而交利

不歛 苟栖畝之餘糧豐年不歛則在野之餓莩凶歲疇依

賑廩 楚莊王賑廩同食註賑廩開倉同食上下無異與也

矯制 汲黯在河內時大飢荒矯制發倉救之上釋其罪

常平 漢宜帝時年豐農人必利令邊郡數錢時增價而糴以利農穀貴時疾價而糴以利人名日常平倉百挂宜之

賑鄰 濟部為麤長餘縣多被冦廢耕流入縣界米索丞糧甚衆留潤其飢因開倉賑之所賜萬餘戶主者第謂不可部日括講茎之民而伏罪舍矣人地矣太守素重其名德竟無所坐焉

比汲 鄭黙為東郡守歲因開倉賦給待罪詔書復獎比之汲黯須岩天下

開倉 豬玄為梁州刺史飢開倉給之主者以為須舊典宜先表奏開玄日方待奏民且死矣開倉訖乃上表聞天子嘉之

庫藏 釋名日庫舍也言物所在之舍也又說文日庫兵車所藏也名金布所藏也故謂之庫藏焉凡安國治民從近制遠者必先實之故天有天庫藏府之星王者審五庫之量一日車庫一日兵庫

庫三曰祭器庫四曰樂庫五曰宴器庫或曰王者藏于天下諸侯藏于百姓農夫藏于囷庾商賈藏于篋匱鍾會蒭論曰國之稱富者在乎豐民非獨謂府庫盈倉廩實也且府庫盈倉廩實非上天所降皆取之于民民困國虛矣

鹿臺 武王克殷散鹿臺之財註鹿臺紂之府庫

管庫 晉趙文子舉管庫之士七十有餘家

六府 天子六府曰司土司木司水司草司器司貨典司六職註府謂王藏物之處也

受藏 太府頒其貨于受藏之府

外府 外府掌邦布之出入以供百物而待邦之用註布泉也

不竭 藏于不竭之府謂之養桑麻育六畜

府寶 其稱之則君府寶

東山 瘞東山之府則性寶溢目

長府 藏名

白藏 魏之藏名

武庫 高祖七年蕭何立東闕前殿武庫

安堵 更始至長安御府帑藏武庫皆安堵如故

禁兵 靈帝光和中武庫屋自壞司隸許永上書曰武庫禁兵所在國之禁為災深也

如丘 楊國忠言古者二十七年耕餘九年食今天下

太平請在所帶積變輕齋內富京師又悉天下義倉及丁
租地課易布帛以充天子禁藏明年帝詔百官觀庫物横
如丘山賜羣臣各有四庫裴延齡建言左藏天下歲入不
差錫國忠紫衣金魚貨耗登不可校請列別舍以檢
盈虛于是以天下宿貨八百萬帑折爲貧庫幽貨三百萬
緡爲贌庫樣物三十萬緡爲李庫帛以素出以邑乃者爲
月府帝後唐明宗廢內藏庫四

廢庫

皆可之方所上物悉歸之有司

鄰

過監外紀云黃帝以井一爲鄰鄰二爲
明又留青云羌制八家爲鄰三鄰爲朋
東鄰救牛不如西鄰睦鄰睦乃四都洽比洽比其都

禴祭

之禴祭受實其福以藉王室皆細孔云
救災恤都親仁善都鄰有喪五家爲

天道 國寶 相舂 相保

天之道也國之寶也舂不相粹比使之
相比長各掌其比之治鄰長掌相猝相受凡邑

長 鄰長

保比五家相受相和親中之攷相贊從于也邑
則從而處宅先君子必擇鄰列子與鄭郭

處宅 禦忠 不讓

授之定鄰可以禦忠子連壇二十

年不相請謂

避嫌

顏叔子嘗獨處夜暴風雨隣之嫠婦屋壞趨而至叔子納之使秉燭達旦燭盡繼之以求薪見以為避嫌之不審若其審者宜若魯人有男子獨處隣之嫠婦夜風雨壞室而趨之男子閉戶不納

穿壁

匡衡勤學無燭隣舍有火乃穿壁引光以書映而讀之焉

投梭

謝鯤挑隣家高氏女投梭折其兩齒時人語曰任達不已幼與折齒鯤聞之傲然長嘯曰猶不廢我嘯歌

淨池

石勒與李陽鄰居爭溫麻池日相毆擊及貴召陽與酣諾引陽臂笑曰孤曩日厭卿老拳卿亦飽孤毒手

送酒

尚佩家貧有友人過佩不能為禮隣人謂曰子門有長者軒車何不延之侃曰貧不能借耳隣人容于墻頭送獨醪隻雞遂成終日之歡

聽談

張鏡與顏延之隣居顏談矣飲酒叫呼不絕而鏡靜默後鏡與客談延之說離邊取胡床坐聽辭義清玄延之曰彼有人由是不復酬呼

義里

陳嚚與民紀伯為隣伯夜竊藩嚚地自益嚚見之何伯去後容拔其落一丈以地益伯伯覺之聽惶既還所侵又郝一丈太守周府君高嚚德義刻石旌表其閭號曰義里

不復

楊玢仕蜀至顯官隨王衍歸後

唐致仕歸長安舊居多爲隣里所侵占子弟欲詣府訴玢批狀云四隣侵我我從伊畢竟須思未有時試上含元殿基望秋風吹草正離離竟不肯復侵地

太學

辟雍 於論鼓鐘於樂辟雍

芹泮 思樂泮水薄采其芹

四代學 有虞氏養國老于上庠養庶老于下庠夏后氏養國老于東序養庶老于西序殷人養國老于右學養庶老于左學周人養國老于東膠養庶老于虞庠

政教地 太學者政教之地也

祭菜 太學始教皮弁祭菜示敬道也

禮義宮 太學者禮義之宮也

闢文教 既闢文明之教成五登三將令儒學之徒問一知十

小成大成 一年視離經辨志三年視敬業樂羣五年視博習親師七年視論學取友謂之小成九年知類通達彊立而不反謂之大成此大學之道也

以齒 凡入學以齒皆以長幼爲序不以尊卑爲差

儒館 唐太宗開文學館召名儒十八人爲學士投

經太宗益崇儒術增築學舍千二百區補弟子順帝以太
雖七營飛騎亦置主遣博士授經學新成試
明經下第者補弟子代宗衍陝蕭昕由武講從
管甲乙科員一千人請崇太學帝權國子祭酒建請崇太
學以立教本帝籍其言詔尋臣有籍于薛約得
朝及祠策六單子弟肄者聽補生員何藩伏闕罪譴連
州吏捕迹得之陽城家帝惡之出陽城為道三萬餘人甘
州剌史太學生何蕃等頓首闕下請留城陵
有南北部黨人之議因此流言轉入太學諸生三萬餘人
郭林宗賈偉節為冠與李膺陳蕃王暢更相褒重學中語
日天下楷模李元禮不畏強國子監宋建隆三年六月始
祭陳仲舉天下俊秀王叔茂營建國子監置學舍
詔有司增修祠宇塑繪先無官御史太學生品藻人物皆
聖先儒之像車駕臨幸焉合公議于是以太學
為無官御史神宗謂舒亶日太學生好雖黃人物○路盛
雖執政亦異其公恐無官御史臺之號武始此學
於昆陵陳公襄御常州郡庠小窄不足以容師生癸勤于
釋始滅之不日其氣象規攢遂為諸郡之冠恐晨

人其中坐授諸生經義旁夾群事由是毘陵學者盡于二斯

○鄉學

家塾

古之教者家有塾黨有庠里有序

庠門

鄉飲酒主人迎賓于庠門之外註鄉學迹

序長幼

鄉曰庠者詳禮義里曰序序者序長幼也

別置里學

唐玄宗令天下州縣里別為置學

○縣學

勸生徒

倪若水修孔子廟與州縣學廣生徒身為教授風化遂行

治化本源

貢直請奏立縣學上曰選官教導乃治化本源

擇賢者

范純仁知褒邑縣學校一新又營學田擇鄉之賢者以致之每于聽政之暇將一至學親勸誘之

選秀民

文公仕同安簿兼學事身率諸生規矩甚嚴厲以誠教開以義理一邑條恭乃選邑之秀民充生員

置校官

魏武帝親下令縣滿五百戶置校官選其鄉之後造而崇學之庶先王之道不廢有益于天下

○武學

應舉

命諸路文武臣舉堪應武舉者

生員

武學生以百人為額

量才

詔武學生人等保奏量才錄用

補左衛

郭子儀以武舉異等補左衛長史身負天下安危

宗師

樊宗師擢軍謀宗師拜韓愈稱宗宏遠薦其才

置

以當車螯仲夏生月令螵蛸螳螂卵

雜蟲

蛣蜣即蜣蜋能轉糞爲丸又名黑甲蟲　蜉蝣朝生夕死蟲也又曰渠畧　螟蛉桑上小蛾青蟲也

蠓小飛蟲因雨而生覩陽而死　醯雞甕中蠛蠓　蠋桑中蟲　蟦蠐螬蟲名　丁子茱人呼蝦蟆爲丁子

地蟥蛭蝌也　謝豹其鳴曰蠆蠐螬蚕蚕蚕蟲